

**BAUEN**  
**El hotel de los trabajadores**



# **BAUEN**

## **El hotel de los trabajadores**

Andrés Ruggeri  
Desiderio Alfonso  
Emiliano Balaguer

CALLAO **COOPERATIVA**  
CULTURAL

Ruggeri, Andrés

Bauen: el hotel de los trabajadores / Andrés Ruggeri; Emiliano Balaguer; Desiderio Alfonso. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Callao; Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Callao Cooperativa Cultural, 2017.

128 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-987-46599-0-3

1. Empresa Recuperada. I. Balaguer, Emiliano II. Alfonso, Desiderio III. Título

CDD 647.94068

Diseño de cubierta : Peter Tjebbes

Foto de cubierta: Fabián Pierucci

Diseño y diagramación interior: Cooperativa de Trabajo Proyecto Wow Ltda.

Editor: Cooperativa de Trabajo Cultural Callao Ltda.

Corrección: Karina Luchetti

Tapas y laminado: Cooperativa de Trabajo Trabajadores Suárez Ltda.

Impresión interior: Cooperativa de Trabajo Chilavert Artes Gráficas Ltda.

Encuadernación: Cooperativa de Trabajo La Nueva Unión Ltda.

Distribución: Ediciones Continente.

Director Biblioteca Economía de los Trabajadores: Andrés Ruggeri

Este libro se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2017  
en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina.

A la memoria de Arminda Palacios y Luisa Casanova,  
trabajadoras de la Cooperativa BAUEN.



# Índice

<b>Introducción</b>	11
Capítulo 1: <b>La Cenicienta de la expropiación</b> .....	15
Capítulo 2: <b>La trama oscura de Bauen SACIC</b> .....	25
Capítulo 3: <b>Cómo estafar al Estado</b> .....	31
Capítulo 4: <b>El cierre</b> .....	41
Capítulo 5: <b>La toma</b> .....	51
Capítulo 6: <b>El aguante</b> .....	59
Capítulo 7: <b>El hotel recuperado</b> .....	65
Capítulo 8: <b>El regreso de los que nunca se fueron:</b> <b>Los Iurcovich reaparecen</b> .....	73
Capítulo 9: <b>El macrismo entra en escena: la “ley Morando”</b> .....	83
Capítulo 10: <b>Orden de desalojo</b> .....	93
Capítulo 11: <b>Resistencia y autogestión</b> .....	103
Capítulo 12: <b>El largo camino a la expropiación</b> .....	113
<b>A modo de epílogo provisorio</b> .....	123





## Introducción

Esta es una historia que aún no tiene final. El hotel BAUEN es posiblemente una de las experiencias de autogestión del trabajo más conocidas del mundo, un emblema de la capacidad de los trabajadores y las trabajadoras no solo de gestionar una empresa sino de tomar en sus manos el propio destino. No tiene final porque este final está aún abierto. Al momento de editar este libro, una nueva orden de desalojo contra la cooperativa, emitida por la jueza Paula María Hualde pendía sobre el hotel. El desalojo ordenado para el 19 de abril de 2017 fue suspendido por la Cámara de Apelaciones a último minuto, sin haberse expresado aún sobre la cuestión de fondo. Antes, el 26 de diciembre de 2016, el presidente Mauricio Macri había vetado la ley de expropiación que, después de catorce años de lucha, los trabajadores habían logrado que fuera aprobada por ambas cámaras del Congreso, en dos angustiantes sesiones separadas casi por un año de espera. Ese veto presidencial desató la situación en la que esta edición ve la luz.

El resultado inmediato de esta situación altamente compleja, quizá la más difícil que los integrantes de la cooperativa han pasado en una historia que no ahorró en momentos difíciles, no va a modificar sustancialmente lo que aquí se cuenta, que es la larga lucha de un conjunto de trabajadores y trabajadoras que escribieron varias páginas en la rica historia del movimiento obrero argentino. Y que se convirtieron en un referente de la autogestión, reivindicado en nuestro país, en Francia, Grecia o México. La historia del BAUEN tiene puntos de contacto con el de otras empresas recuperadas, pero también varias diferencias que conviene destacar. Vivie-

ron, como la mayoría de los protagonistas de las 370 experiencias de recuperación de empresas por los trabajadores en la Argentina, momentos angustiosos, de lucha y resistencia, pero también de felicidad, construcción colectiva, creatividad, solidaridad. Pero lo que marca la diferencia es la obsesión del poder por acabar con esta cooperativa, especialmente del poder económico y judicial, que se unen con el político casi sin mediaciones en el gobierno actual de la Alianza Cambiemos. Por eso, el eje de este libro no es tanto la experiencia de gestión dentro de la cooperativa sino la porfiada lucha que vienen sosteniendo sus integrantes desde el primer momento contra este inmenso poder.

La historia del Bauen empieza en el período más trágico de nuestra historia reciente, la dictadura cívico-militar que se ensañó con nuestro pueblo entre los años 1976 y 1983. Una oscura trama de intereses y maniobras configuran el perfil de los negocios de la patria contratista y los grupos económicos que crecieron y lucraron a partir de su cercanía con la dictadura. El grupo Iurcovich, que funda la empresa Bauen SACIC, es uno de éstos, primo menor de otros de mayores dimensiones como el grupo Macri. El Bauen fue, hasta su cierre en diciembre de 2001, el hotel del poder. Y ahora, desde su recuperación por la cooperativa, es el hotel de los trabajadores, el hotel del pueblo. Esta es su historia.

## Sobre este libro

Este libro es una creación colectiva. Sus autores, los que lo redactamos, hicimos entrevistas, recolectamos material, somos miembros del programa Facultad Abierta de la Universidad de Buenos, un equipo de extensión universitaria que desde el año 2002 se ocupa de la problemática de las empresas recuperadas por los trabajadores. Emiliano Balaguer y Desiderio Alfonso son quienes han trabajado en la parte documental y en el armado del cuerpo de información que constituyó el núcleo del texto, pero el resto del equipo ha colaborado de diferentes formas. Quien firma, Andrés Ruggeri, es autor de la redacción final.

Pero sería mentiroso decir que los tres que firmamos somos los autores exclusivos. Los trabajadores de la cooperativa BAUEN aportaron sus experiencias y una enorme cantidad de documentación que forman el esqueleto de datos e información que dan cuerpo al producto final. Federico Tonarelli, en especial, ha sido el gran organizador de la información, dónde buscar, a quien preguntarle. Los testimonios de María Eva Lossada, Marcelo Ruarte, Horacio Lalli, Arminda Palacios (lamentablemente fallecida pocos días antes de terminar el original), Gladys Alegre, el propio Federico, son

los nervios y los músculos de la historia. Fabián Pierucci, que registró con su cámara toda la historia del BAUEN desde el principio y que ha hecho el gran documental *BAUEN. Lucha, cultura y trabajo*, facilitó el guion de su película, de donde fueron extraídos los restantes relatos presenciales. Diego Carbone, abogado de la cooperativa, contribuyó para la mejor comprensión de algunas de las intrincadas cuestiones legales que rodean esta historia. También somos tributarios de algunas investigaciones periodísticas, como las publicadas por Santiago O'Donnell y Guillermo Berasategui, quienes han contribuido en mucho al conocimiento de la trama oculta del vaciamiento y el fraude empresario, junto con el juez Roberto Gallardo con su denuncia penal que sumó importantes datos para poder reconstruir ese entramado.

Por último, este libro también es parte de un esfuerzo cooperativo, editado, diseñado e impreso por cooperativas de trabajo. Es, también en ese sentido, parte integrante del movimiento autogestionado.

Pase lo que pase después del arbitrario final que tiene este libro, que está dado por las circunstancias y el tiempo que nos toca antes que por una decisión editorial o una necesidad de la escritura, estamos convencidos que el final sigue abierto aunque la correlación de fuerzas parezca indicar otra cosa. Sigue abierto por la lucha de los trabajadores y, como esa lucha va a continuar, sabemos que podremos llegar a un final más feliz y menos incierto en la próxima edición.

**Andrés Ruggeri**