

## La Ballena Blanca

Se editó entre 1997 y 1999. Es una continuidad, años después de *Innombrable*, del intento siempre vigente en cada uno de los integrantes de darle un lugar a lo que estábamos explorando. Fue una revista de secuaces, de amor al lenguaje. No teníamos programa, solo teníamos la lectura y el oído. Así reuníamos el material. Escuchando. Y así, adelantamos un anticipo de un libro de Leónidas Lamborghini, *Mirar hacia Domsaar* Tradujimos a Robert Bresson y a Glenn Gould. Re-publicamos el ensayo de Nestor Sánchez, *En relación con la novela como proceso o ciclo de vida*. Un fragmento de la novela de Roberto Raschella, *Si hubiéramos vivido aquí*. La poética de *La Ballena Blanca* trabajaba contra el borramiento que lo cultural hace de la singularidad, contra el imperio de la lengua elegimos el discurso, y apostamos por la mezcla y lo inacabado, hasta llegar casi al zafarrancho. Ahí están el nombrar y el sugerir. A la espera de un lector.

Director

Roberto Raschella

Editor Fundador

César Contino

Secretario de Redacción

Alejandro Sosa Días

Diseño y Composición

Thelma Contino

Arte de Tapa e Ilustraciones

Ricardo Siri (Liniers)