

***Innombrable. Revista de
Literatura***

Realización del índice
de la revista:
Diego Cousido

Número 1, noviembre de 1985

Héctor A. Murena, "Folisofía", pp. 7-18

Hugo Savino, "Murena, la palabra justa", pp. 19-27

Roberto Raschella, "La mujer", pp. 28-32

Sergio Rondán, "Descansar", p. 33

Luis Thonis, "Cristales del escuálido", pp. 34-35

Hugo Savino, "Faltas", pp. 36-37

Francis Bacon, "El arte de lo imposible", pp. 38-47

Pier Paolo Pasolini, "Al sol" / "La rabia" / "Fragmento a la muerte" / "Balada de las madres" / "Poesía en forma de rosa", pp. 51-65

Norberto Gómez, "Cristo" (1981), pp. 66

Jan Kott, "Sobre la tragedia y la contemporaneidad", pp. 67-72

Luis Thonis, "El fuego inconsumible", pp. 73-85

Norberto Gómez, "El tiempo" (1979), p. 86

Thomas Pynchon, "V", pp. 88-93

Sergi Rondán, "Trucado (Fragmentos)", pp. 94-99

Néstor Sánchez, "La maldición escolar", pp. 100-102

Número 2, octubre de 1986

Índice, p. 3

Oswaldo Lamborghini, "La causa justa", pp. 5-26

Graciela Schwartz, "Postre de vainillas", pp. 27-30

Carlos Gorriarena, "Relevamiento", 1980 - Acrílico, p. 30

Rodolfo Fogwill, "Versiones sobre el mar", pp. 31-33

- Sergi Rondán, "Ejercicios", p. 34; "Amores (Uno)", p.35
- Hugo Savino, "Crónica de Buck", pp. 36-40
- Marco Lucio Victoria, "Tema: La vaca (fragmento)", pp. 41-43
- Daniel Chirom, "El lado oscuro de *La Tierra Baldía*", pp. 44-46
- T.S. Eliot, Poesías, pp. 44-53
- Germán García, "La intriga de Osvaldo Lamborghini", pp. 54-57
- Roberto Raschella, "Notas de lectura", pp. 58-70
- Francis Ferguson, "La idea de un teatro", pp. 71-78
- Luis Thonis, "Pavana del difunto murciélago", 79-84
- Carlos Gorriarena, "Copa sin vino", 1980 - Acrílico, p. 85
- Luigi Allegri, "Alteridad y diversidad de las culturas populares", pp. 86-96
- Liliana Guaraño, "El amor, los orsinis y la muerte, de Néstor Sánchez", pp. 97-102