

Nova Arte

Realización del índice
de la revista:
Claudia Roman

Año I, Nº 1, setiembre-octubre de 1978

[Ilustraciones de Marcelo Bonaverdi, gentileza de Galería Imagen]

Alicia Genovese, "Poemas": "Armas largas", "El hada de los juegos", p. 2

Luis Gregorich, Lito Nebbia, Jorge Romero Brest, "La situación del arte" [encuesta], p. 3-6

S/F, "La muerte de Juan L. Ortíz", p. 7

Fernando Sorrentino, "Cruzada psicológica", p. 8-9

Julio Sevares, "El lenguaje poético de Federico García Lorca", p. 10-13

Cristina Herrera, "Del poeta con minúscula" [poema], p. 13

Cristina Ghione y Enrique D. Zattara, "La música de Buenos Aires", p. 14-16

"Visto y oído", p. 17-18

Eduardo Di Giovanni, "Travolta y la distorsión de la propaganda"

Susana Sulic, "Testimonio inédito de Berni"

E.D.Z., "Trabajar cantando poesía"

Staff, p. 19

Héctor Negro, "Dos canciones": "Gorrión entre ustedes", "Ser gorrión" [poemas], p. 19

Enrique D. Zattara, "El destino del arte", p. 20

Año I, Nº 2, noviembre-diciembre de 1978

[Ilustraciones de Vassily Kandinsky]

Cesare Pavese, "Años", p. 2

Enrique D. Zattara, "Dos versiones de Antígona", p. 3-7

[Publicidad: Editorial Plus Ultra, p. 7]

-
- Néstor Groppa [entrevista a] Rodolfo Alonso, “Vivir en el corazón de los otros”, p. 8-9
“Pavese como Ovidio”, “Ver y palpar” Vallejo, Cesar”, “¡Viva!”, “Fulgor de la azalea”
[poemas]
- Jorge Salo y Leonardo Corral, “Conversación con Félix Luna”, p. 10
- Sandra B. Pien, “Poemas”, p. 11
- Gabriel Reig, “Allí, mientras caía”, p. 11
- Agustín Alezzo, Roberto Villanueva, Francisco Javier, Carlos Gorostiza, “El teatro argentino de hoy”, p. 12-13
- María Teresa Faisal, Cristina Posadas, [Grupo de Trabajo], p. 12-13
- S/F, Pompeyo Camps [entrevista] “La situación del arte”, p. 14-15
- “Visto y oído”, p. 16-17
Susana Sulic, “Ana Tarsia, Imagen y literatura fantástica”
E. D. Z., “La pedantería de los ´intelectuales´ argentinos”
Carlos A. Ghigliani, “El mundo es ancho y ajeno”
Ricardo Sarmiento, “Un poeta de lo cotidiano”
S/F, “Sobre revistas y caminos”
- “El archivo”, p. 18
- [Publicidad: Librería Galerna, *Nova arte* n. 3, p. 18]
- Jorge A. Boccanera, “La noche”, “Las seis y lágrima”, “Suele ocurrirme” [poemas], p. 19
- Staff, p. 19
- William Shakespeare, “Soneto inédito” [versión bilingüe], p. 20
- Año II, Nº 3, junio-julio de 1979**
- [Ilustraciones de Aubrey Beardsley]
- Jorge Monteleone, “Cuentos”: “Los parientes”, “K. in Wonderland”, p. 2
- Roberto Villanueva, “Cuestiones de la vanguardia teatral”, p. 3-6
- [Publicidad: CEDAC (Centro de Estudio de Arte y Ciencias), p. 5; Librería Galerna, p. 6]
- Norberto Martínez [entrevista a Antonio Requeni], “Antonio Requeni: ´La poesía ha declinado en el mundo´”, p. 7-9
“Ese hombre que escribe” [poema], p. 8
-

[Publicidad: "Absurdos", de Antonio di Benedetto (editorial Pomaire), p. 9]

Jonathan Culler, "La base lingüística del estructuralismo. Nota I", p. 10-15

Oscar R. F. García, "Duetto" [poema], p. 12

Sergio Bizzio, "Poema", p. 13

[Publicidad: Edelweiss Serra, *Topología del cuento literario* (Editorial Planeta), p. 14;
Proyección fotomecánica, p. 15]

Abelardo Castillo, "Los artistas y el papel higiénico", p. 16-17

Jorge Manzur, "Transparencias", p. 18-20

Adrián Desiderio, "Poemas": "Tormenta al sur", "Apuntes sobre el suicidio de Waldo de los Ríos", "El pájaro y la bala", , p. 21

[Publicidad: Librería Hernández; Producción Gráfica, p. 21]

Pedro Gimferrer, "Miró en su contexto", p. 22-27

"Visto y oído", p. 28-30

Enrique D. Zattara, "El color de la Villanueva es el del camaleón [sobre *La penúltima versión de la colorada Villanueva*, de Marta Lynch]"

Miguel Ángel Moretti, "Variaciones sobre un mismo tema (sobre *Un día perfecto*, de Rodolfo Rabanal)"

S/F, "Nosotros y la S.A.D.E."

Staff, p. 30

Enrique D. Zattara, "Destrucciones y retornos [breve nota biográfica y poemas]": "poema", "beatus ille", "poema", "como era en un principio", p. 31

Carlos Alberto Ghigliani, "Poesía: ni estereotipos ni oscurantismo", p. 32

Año II, Nº 4, [sin fecha, ¿octubre de 1979?]

[Ilustraciones de Eugenio Cuttica para NA]

Enrique D. Zattara, "Editorial", p. 2

Staff, p. 2

"En este número", p. 3

[Sergio Bizzio], “Antología: 7 poetas jóvenes”, p. 4-9

E. D. Z., [copete]

Marcos Britos, “Arrinconada entre mis brazos”, “El desierto”

Tamara Kamenszain, “Venere manda Cupido sulla terra”, “Destino”

Marta Oliveri, “Los pájaros y el hombre”

Sergio Bizzio, “El otoño tiene cuervos amaestrados que picotean los ojos del amante”,

“Helo aquí que viene saltando”, “Por la montañas, brincando por las colinas”

Eduardo Dalter, “Epístola para la que duerme con un dejo de tristeza”, “Ojos”, “Ars poética III”

Rogelio Ramos Signes, “Inventario”, “Caída libre”

Gabriela Van Riel, “El viejo rey”, “Para el nacimiento”

Liliana Lukin, “Paisaje”, “Raíces”

S/F, “A diez años de *Nanina*”, p. 10-11

Germán Leopoldo García, “*Nanina* diez años después”

Noemí Ulla, “Ella o él” [relato], p. 12-13

[Publicidad: Librería Galerna, Librería El Lorraine, Editorial Quetzal, p. 13; Sandor S.C. – Seguros de vida, p. 14]

Carlos A. Brocatto, “Si: el poder de la literatura”, p. 15-17

[Publicidad: Novedades de Editorial Nueva Visión, p. 16; *El canto de Zarathustra. Poemas*, de Federico Nietzsche, Rafael Cedeño Editor-Librería Hernández, p. 17]

Laura Ripossio y Sebastián Thourte, [entrevistan a] “Emilio del Guercio”, p. 18-20

Jonathan Culler, “La base lingüística del estructuralismo. Nota II”, p. 21-27

[Publicidad: Nueva edición del *Diccionario de filosofía*, de José Ferrater Mora – Alianza Editorial, p. 23; Gregorio Gordon, p. 25; Producción Gráfica, Librería Ixtlan, *Nos habíamos escrito tanto...* de Samuel Cardanel, Isabel Sandbergo, Ricardo Hana y Cristobal Benadan, *Estamos muertos*, de Federico Nieves - Librería Hernández, p. 26; CEDAC (Centro de estudios de artes y ciencias), p. 27]

Norberto Belge, “Una familia pobre” [relato], p. 28-30

S/F, “Un año de actividad”, p. 31-32

[*Nova*], “Por qué renunciamos a la comisión de ARCA [Asociación de Revistas Culturales Argentinas]”, p. 32

“Visto y oído”, p. 33-34

S/F, “Oscar Masotta”

Omar Cao, “*Antología de la poesía argentina*, de Raúl G. Aguirre (selección e introducción)”

Juan Carlos Muñiz, “Un juglar entre el cielo y la tierra” [sobre Facundo Cabral]

Marcelo E. di Marco, "*Tipología del cuento literario*, de Edelweis Serra"
Graciela Silva, "*Teoría del lenguaje*, de Karl Bühler"

[Publicidad: - distribuidor: Editorial Altazor; Novedad editorial: Alejo Carpentier, *El arpa y la sombra*, Catálogos, p. 34; Galería de arte 'La casa del maestro', p. 35]

Marcos Silber, [breve nota biográfica y] "Cuadro de situación", "La del 2do. 'C'" [poemas], p. 36

Año III, Nº 5, abril-mayo de 1980

[Ilustraciones de Miguel D'Arienzo para NA]

"Sumario", p. 1

Staff, p. 1

Eduardo D'Anna, "fenicia revisited. nueva poesía de rosario", p. 2-7

Felipe Aldana, "Poema 5"

Beatriz Vallejos, "Tañeron con el pan", "Mama amasa"

Francisco Gandolfo, [sin título]

[Breve nota biográfica sobre Eduardo D'Anna]

Hugo Diz, "El hombre del agua"

Alejandro Pidello, "Las historias de Feliciano el protector de los sembrados y de las crecientes"

Sergio Kern, "Señora, me presta su perro?"

[Publicidad: Novedades de Editorial Galerna, p. 7]

Horacio Tarcus, "El grupo de Boedo y la estética realista", p. 8-10

[Publicidad: Novedades de Editorial Grijalbo; Cursos Familia y Pareja; *Biógrafo. Pasado y Presente del Cine* – n. 3; p. 10]

Amalia Jamilis, "Después del cine" [relato], p. 11-13

[Publicidad: Libros de Tierra Firme – novedades, Autores argentinos - Editorial Poemaire, p. 14]

Jorge Ricardo, "Poesía y nueva generación", p. 15

[Publicidad: Finnegans Libreros, p. 15]

Pancho Muñoz y Santiago Kovadloff, "Dos poetas del 70", p. 16-17

Francisco 'Pancho' Muñoz, "Cambios", "Obligación de la melancolía"

Santiago Kovadloff, "Hago números", "Hay una mujer"

[Publicidad: Novedades de Editorial Homo Sapiens, p. 16]

VVAA, "Tres visiones de Masotta", p. 18-26
Germán García, "Historia y transmisiones", p. 18-22
Juan José Sebrelí, "El joven Masotta", p. 22-24
Luis Guzmán, "En evidencia", p. 25-26

[Publicidad: Novedades de Editorial Taurus, Distribuidora Cúspide, p. 21; Novedades de Ediciones Búsqueda, Editorial Altazor, p. 24; Novedades Bruguera, p. 26]

VVAA, "Nuevos escritores", p. 27
Samuel Cadranel, "Espejismos", "Cuadros para una exposición"
Marcelo di Marco, "Kafka", "Vivir"
Laura Klein, "Los riesgos musicales"

"Visto y oído", p. 28-30
Daniel Freidemberg, "Once poemas, de Guillermo Boido"
Laura Klein, "Zonas e indagaciones, de Santiago Kovadloff"
Enrique D. Zattara, "Sanitarios centenarios, de Fernando Sorrentino"
Pedro Espinosa, "El actor en el siglo XX, de Odette Aslan"

[Publicidad: Novedades de Editorial Plus Ultra, p. 28; Seminarios del Centro de Investigación y Estudios Medios & Comunicación, p. 30]

Eugenio Montale/traducción de Antonio Alberti, "Motetes" [poemas], p. 31

Año III, Nº 6, [sin fecha, ¿diciembre de 1980?]

[Cambio de título en tapa: "Nova Arte Ulises. Hacia una gran revista cultural independiente"]

[Ilustraciones de Roberto Páez]

Murilo Mendes/traducción de Rodolfo Alonso, [breve nota biográfica y] "Poemas" [en versión bilingüe]: "Amor-vida", "Una huérfana adopta a la humanidad", p. 1

Staff, p. 1

Juan José Sebrelí, "A Sartre", p. 2-7

Ernesto Sábato, "Carta de Ernesto Sábato", p. 5

[Publicidad: Novedades de Autores Argentinos – Editorial Pomaire; *Medios & Comunicación* n. 13; Novedades de Editorial Plus Ultra, p. 8]

Jorge Monteleone, "Burlas y veras. Sobre 'Poesía y nueva generación'", p. 9-12

"Ricardo Hana", [poemas]: "[sin título]", "Pais:", p. 13

-
- Leonardo Scolnick, “[sin título]” [poemas], p. 13
- Enrique D. Zattara, “Sombras de un pequeño día” [poemas], p. 14
- Horacio Tarcus, “Jorge Asís o el naturalismo cínico”, p. 15-17
- William Faulkner, “Prólogo inédito a *El sonido y la furia*”, p. 18-20
- [Publicidad: *Revista Crear*, n. 1; p. 20]
- Marcelo di Marco, “horóscopos, llaves y otros despistes”, p. 21-22
- [Publicidad: Novedades de Editorial Galerna, p. 22]
- Alberto M. Perrone, “Una flor para Jaime Rest” [poema], p. 23
- Enrique D Zattara, “Arte, vanguardia y amor. A partir de *La Celestina*, de Fernando de Rojas”, p. 24-26
- Guillermo Allerand, “Poemas”: “Luces”, “Review”, p. 27
- [Publicidad: Librerías Fausto, Novedades de Editorial Nueva Visión, Novedades de Editorial Planeta, p. 28]
- “Libros”, p. 29-33
- “Narrativa”
 - Jorge Monteleone, “*Bajo palabra*, de Jorge Manzur”
 - “Poesía”
 - Laura Klein, “*La vida es tu juego*, de Carlos Vladimírsky”
 - Jorge S. Pedernik, “*Poeta antiguo*, de Jorge Ricardo”
 - “Ensayo”
 - Gabriel Martín Vega, “*Saint Exupèry: El principito en los infiernos*, de Blas Matamoro”
- “El archivo”, p. 34
- Xul. Revista de Poesía*
 - [notas sueltas]
 - “Fraseario”
 - “Premiados de Nova”
 - “Nova Porteña”
- Ulises – Nova Arte*, “Hacia una gran revista cultural independiente”, p. 35