

**Índice de *Umbral Tiempo Futuro*.
Selección de relatos fantásticos y ciencia ficción (1977-1979)**

Por Soledad Quereilhac

Ficha técnica:

Directores (nros. 1-2): Fabio Zerpa y Nahuel Villegas

Director (nros. 3-9): Nahuel Villegas

Lugar de edición: Buenos Aires

Publicación mensual (con irregularidad)

Tamaño: 14 x 19,5 cm; 130 páginas.

Biblioteca “Cuarta Dimensión”

Cielosur Editora

Diagramación: Juan Zahlut

Ilustraciones: Carlos A. Magallanes

Corrección: Julio Banin

Tráfico: Rita G. Pioli

Director Ejecutivo: Rubén S. Alpellani

Asesora de Dirección: Susana Itzcovich

Digitalización: Ahira

***Umbral Tiempo Futuro* n° 1, noviembre de 1977**

Ilustración de cubierta: Andrés Cascioli

128 páginas

Fabio Zerpa, Editorial “Nace *Umbral Tiempo Futuro*”, p. 2

Nahuel Villegas, “El pavo real tocó las nubes” (Anticipo del libro *¡S.O.S. auxilio, nuestro mundo se está muriendo!*), p. 6

Juan Norberto Comte, “El gran genocidio”, p. 16

Nuestro invitado de hoy: Reporter X, “Julio Verne. ¿Genio o computadora? Biografía y polémica” (Artículo), p. 23

Lord L. Calabas, “El Piojo Gigante de Mercurio” (Cuento), p. 30

Alicia Sellarés, “Fin de semana en el Prado” (Cuento), p. 42

Nahuel Villegas, Presentación del poema de Julio Ranel, p. 44

Julio Ranel, “Leyenda de un hombre solo (Poesía)”, p. 45

Alicia Sellarés, “La verdad y leyenda sobre *El conde Drácula* (Artículo)”, p. 46

Rubi E. Glicksman, “Cuatro cuentos de impacto...cuatro finales” (Relato Corto) p. 52

H. N'Eville, “Hay días en que mejor no levantarse” (Cuento), p. 60

Nahuel Villegas, “Drácula está cansado” (Anticipo del libro *¡S.O.S. auxilio, nuestro mundo se está muriendo!*), p. 70

Han Leu, “Cuando llegaron los parásitos (novela corta), p. 83

Umbral Tiempo Futuro n° 2, diciembre de 1977

130 páginas

Ilustración de cubierta Andrés Cascioli

- Nahuel Villegas, Editorial “Hágase la luz y la luz se hizo”, p. 4
Correo láser de lectores, p. 7
Juan Norberto Comte, “La divina metamorfosis” (Cuento), p. 12
Alicia Sellarés, “Lo bueno... lo malo... lo feo (Cuento), p. 18
Saviour Tigre Gnash, “La parva” (Cuento), p. 20
Lord L. Calabas, “El Piojo Gigante de Mercurio. Club de astronautas jubilados y deteriorados” (Cuento), p. 41
H. N. Ville, “Carta de un arrepentido” (Cuento), p. 55
Alicia Sellarés, “La verdad y leyenda de ‘El barco fantasma’”, p. 61
Nahuel Villegas, “Hay que ser realista” (Cuento), p. 69
Reporter X, “Nuestro invitado de hoy: Albert Einstein” (Artículo), p. 74
Han Leu, “Antes de llegar golpea” (Novela Corta), p. 84

Umbral Tiempo Futuro n° 3, marzo de 1978

130 páginas

- Los Editores, “Editorial”, p. 4
S/f, “Noticias sin respuesta”, p. 5
Juan Jacobo Bajarlía, “Asesinos de la historia. Charles Manson: crimen a distancia”, p. 6
Reportaje a Ray Bradbury, p. 18
Jack London, “Los inmortales de la literatura fantástica. El rojo” (“The Red One”, Cuento), p. 23
Juan Jacobo Bajarlía, “El experimento de Bruno Cyrill” (Cuento), p. 52
H.P. Lewis, “Cuentos del lector. Los que vienen por la noche”, p. 58
Eduardo J. Lynch, “Cine: La guerra de las galaxias”, p. 70
“Correo laser de lectores”, p. 76
Juan Norberto Comte, “La ira del enano” (Cuento), p. 80
Eduardo S. Aquila, “La literatura de ciencia ficción”, p. 86
Nahuel Villegas, “El segundo tomo”, p. 88

***Umbral Tiempo Futuro* n° 4, abril de 1978**

130 páginas

- Juan Jacobo Bajarlía, “Asesinos de la historia: Caryl Chessman. El asesino de la luz roja”, p. 4
 “Ciencia y ciencia ficción”, p. 11
 Ignacio Fabré, “La ciencia en el cosmos. Historia de los vuelos espaciales. Los precursores”, p. 12
 Ignacio Fabré, “El complejo espacial Salyut-6”, p. 19
 Juan Norberto Comte, “El espía” (Cuento), p. 28
 Alexandre Dumas, “Los inmortales de la literatura fantástica. La maldición”. Traducción Eduardo J. Lynch (Cuento), p. 33
 S/f, “Platillo y negocios”, p. 45
 Heriberto Pedro Bosco, “Cuento del lector: El eterno camino” (Cuento), p. 46
 Reportaje a Robert Silverberg, p. 51
 Cine: “La guerra de los premios”, p. 55
 Eduardo J. Lynch, “Cine de ciencia ficción: Encuentro con los ovnis” (sobre *Close Encounters of the Third Kind – Encuentros cercanos del Tercer Tipo*), p. 56
 Alfredo Ernesto Grassi, “El principio del fin” sobre *The final programe* (cine), p. 60
 Eduardo S. Aquila, “Literatura de ciencia ficción” (reseñas), p. 62
 S/f, “El hombre lobo”, p. 65
 Juan Jacobo Bajarlía, “El otro mundo” (Cuento), p. 66
 “Correo láser de lectores”, p. 76
 Javier Wala, “El trofeo” (Cuento), p. 66
 Nahuel Villegas, “El día que Lorentz se fue” (Cuento), p. 92
 S/f, “Invasión de la luna”, p. 130

***Umbral Tiempo Futuro* n° 5, 1978**

130 páginas

- Juan Jacobo Bajarlía, “Asesinos de la historia: Jack el Destripador”, p. 4
 S/f, “Vacunas y quemaduras”, p. 14
 Ricardo Horacio Sorzoni, “Cuentos del lector: Las grandes jugueterías Rex”, (Cuento), p. 15
 Ignacio Fabré, “La ciencia en el cosmos. Einstein y su Teoría de la Relatividad. Los primeros ensayos coheteriles. La V1 y la V2. Los lanzamientos de posguerra. El Sputnik”, p. 16
 S/f, “La bomba neutrónica”, p. 22
 S/f, “Cangrejos gigantes”, p. 24
 Juan Norberto Comte, “El hombre transparente” (Cuento), p. 26
 S/f, “Gatos momificados”, p. 36
 Eduardo J. Lynch y Milton Neri, “Las temáticas de la ciencia ficción. La *Heroic Fantasy*”, p. 37

- S/f, “Lucha contra el cáncer”, p. 41
 Lafcadio Hearn, “Inmortales en la literatura. La leyenda de la tejedora celeste”.
 Traducción de duardo J. Lynch, p. 42
 S/f, “Literatura de ciencia ficción” (reseñas), p. 52
 Reportaje a Juan Jacobo Bajarlía, p. 57
 Correo láser de lectores, p. 67
 J. Batharly-Styller, “Inmortales de la literatura. Historia de Kiang-Su”, p. 70
 S/f, “Licántropos y editoriales”, p. 75
 Eduardo S. Aquila, “Cine de ciencia ficción. El genio creador de George Lucas”, p. 76
 Alfredo Ernesto Grassi, Sobre *Los sobrevivientes de la Tierra* (Cine), p. 78
 Eduardo J. Lynch, Sobre *2001: odisea en el espacio* (Cine), p. 81
 S/f, “Esterilidad y rayos X”, p. 85
 Nahuel Villegas, “La triste sombra del viejo faro” (Cuento), p. 86
 Robert A. Heinlein, “Todos vosotros zombies” (Cuento), p. 114

***Umbral Tiempo Futuro* n° 6, julio de 1978**

128 páginas

- Juan Jacobo Bajarlía, “Asesinos de la historia. Luciano, el rey de la prostitución”, p. 4
 Eduardo J. Lynch, *Telegrafía* (Traducción) 1978
 Mark Twain, “Telegrafía”, traducción de Eduardo J. Lynch (Serie: Los inmortales de la
 literatura universal), p. 18
 Mark Twain, “Extracto del Times de Londres de 1904”, p. 28
 S/f, “Antigüedad de la metalurgia”, p. 42
 Sf, “Central electrosolar para uso doméstico”, p. 42
 Reportaje a Robert Sheckley, p. 44
 Eduardo J. Lynch, “Temáticas de la ciencia ficción. La Space Opera”, p. 47
 S/f, “Hielo contaminado”, p. 49
 S/f, “Contaminación sonora”, p. 51
 Alfredo Ernesto Grassi, “Cine de ciencia ficción. El día en que las bestias hablaron (Sobre
La isla del Dr. Moreau), p. 52
 Eduardo J. Lynch, “Monstruos y mutantes”, p. 54
 Ignacio Fabré, “La ciencia en el cosmos. El desarrollo de la energía nuclear. Hiroshima”,
 p. 58
 S/f, “Las distintas armas nucleares”, p. 64
 Eduardo S. Aquila, “Crítica Literaria: Literatura de ciencia ficción” (Reseñas), p. 68
 S/f, “Cereales para el desierto”, p. 70
 Correo láser de lectores, p. 71
 S/f, “Imán gigante”; “Bacterias antiaviones”, p. 73
 Roque de Pedro, “Llegada” (Cuento), p. 74
 S/f, “El lago balaikal”, p. 80
 Juan Norberto Comte, “El último crimen” (Cuento), p. 82

Carlos Saiz Cidoncha, “Cuento del lector: Racismo” (Cuento), p. 90
S/f, “Perros y sistemas”, p. 99
Nahuel Villegas, “La posada de las siete monedas” (Novela corta), p. 100

Umbral Tiempo Futuro n° 7, 1978

130 páginas

Juan Jacobo Bajarlía, “Asesinos de la historia. Anastasia, el verdugo del hampa Brazo ejecutor de Al Capone y el Sindicato del Crimen”, p. 4
Juan Norberto Comte, “La blanca rosa roja” (Cuento), p. 16
William Hope Hodgson, “La habitación encantada” (The Whistling Room, 1910)
Traducción de Heriberto Stailer, p. 28
Juan Jacobo Bajarlía, “La Hard Science Fiction”, p. 48
Juan Carlos Ghiano, “El perro de Serafín Repez” (Cuento), p. 62
Eduardo S. Aquila, “*Don Rodrigo. Crónicas del Valle de la Sombra*, de Lord Dunsany”, p. 68
Eduardo J. Lynch, “El bestiario filmico”, p. 72
Alfredo Ernesto Grassi, “El hombre perseguido por un ovni”, p. 75
H.P. Lewis, “La alfombra roja” (Cuento), p. 78
Isaac Asimov, “Sally”. Traducción de Pere Rubiralta, (Cuento), p. 90
José Alberto Blanco, “Otra vuelta de tuerca” (Cuento), p. 114
Ignacio Fabré, “Historia de los vuelos espaciales. La ciencia en el cosmos. Gagarin: el hombre en el espacio”, p. 120

Umbral Tiempo Futuro n° 8, marzo 1979

130 páginas

Juan Jacobo Bajarlía, “Landrú, el barba azul. Asesinos de la historia”, p. 4
Juan Norberto Comte, “Regreso del tiempo” (Cuento), p. 20
Alejandro Tarruella, “El imaginero de Grisland” (Cuento), p. 28
Wilkie Collins, “The Dream Woman” (“La mujer del sueño”) Los Inmortales de la literatura fantástica. Traducción de Oscar Morris (Cuento), p. 34
Eduardo J. Lynch, “Cine de ciencia ficción. *The Time Machine*. Los viajeros del tiempo”, p. 64
Eduardo J. Lynch, “Temáticas en la ciencia-ficción. La ficción-robot” (Artículo), p. 69
S/F, “Literatura de ciencia ficción” (Reseñas sobre: Isaac Asimov, *El fin de la Eternidad*; David Ketterer, *Apocalipsis utopía ciencia ficción*; Gerald A. Alper, *Me llamo Vladimir Sloifowski*), p. 73
S/f, “Ozono y magnetismo terrestre”, p. 75
Antonio Las Heras, “Guerra en el espacio”, p. 76
Nahuel Villegas, “El cazador de vampiros” (Cuento), p. 84
Juan Jacobo Bajarlía, “Las primitivas palabras-átomos” (Cuento), p. 100

S/f, “Sierra de agua”, p. 107
John Batharly, “Experimento diabólico” (Cuento), p. 109
Ricardo Ferrari, “Mundo automático” (Cuento), p. 114
Charles M. Skinner, “El vals de la muerte” (“The Death Waltz”). Traducción de Hermes Gosso, p. 120
S/f, “Peces-gato y movimientos sísmicos”, p. 122
Juan Jacobo Bajarlía, “El mundo subterráneo”, p. 124

***Umbral Tiempo Futuro* n° 9, 1979**

130 páginas

J. Batharly-Styller, “Asesinos en la historia. El hombre-lobo de Londres”, p. 4
Juan Jacobo Bajarlía, “Mac Cain”, p. 10
Juan Jacobo Bajarlía, “Petiot, el filántropo de la estricnina”, p. 18
H.P. Lewis, “Tiranosaurus” (Cuento), p. 30
Henry Kuttner, “Camuflaje” (Novela corta), p. 42
José Raúl Solano, “Un trabajo a conciencia” (Cuento), p. 87
S/f, “Volcanes atómicos”, p. 108
Alfredo Ernesto Grassi, “El profeta” (Cuento), p. 109
S/f, “Gatos socorristas”, “Una nueva raza de tiburones”, p. 114
Juan Norberto Comte, “Fantasía, ciencia y futuro”, p. 115
S/f, “Los gatos atacan”, p. 119
Eduardo J. Lynch, “La Atlántida”, p. 120
S/f, “Cerdos monstruosos”, p. 122
Antonio Las Heras, “Reinado de vegetales”, p. 123
S/f, “El telescopio más moderno del mundo”, p. 128
Alfredo Ernesto Grassi, Cine: “La llegada del Anticristo” Sobre *Holocausto 2000*, p. 129
S/f, “Los beneficios de las setas venenosas”, p. 130

Información adicional sobre *Umbral*:

1) Ediciones de *Umbral Tiempo Futuro Extra*

7 cuentos de ciencia ficción

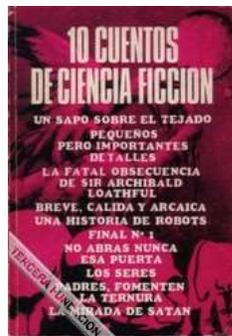
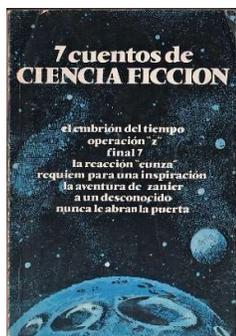
Buenos Aires, Cielosur Editora, 1978. 162 páginas.

Nahuel Villegas, “El embrión del tiempo”
Saviour Tigre Gnash, “La reacción Eunza”
Rubi E. Glicksman, “Final nº7”
Nahuel Villegas, “Requiem para una inspiración”
Nahuel Villegas, “La aventura de Zanier”
Han Leu, “A un desconocido nunca le abran la puerta”
Martin C. Longo, “Operación Z”

10 cuentos de ciencia ficción

Buenos Aires, Cielosur Editora, 1979. 129 páginas

Nahuel Villegas, “Un sapo sobre el tejado”
Nahuel Villegas, “La fatal observancia de Sir Archivald Loathful”
Saviour Tigre Gnash, “Pequeños, pero importantes detalles”
H. N' Eville, “Padres, fomenten la ternura”
Alejandro O. Quiroz, “La mirada de Satán”
Rubi E. Glicksman, “Final nº 1”
Luis Ángel D'elia y Nahuel Villegas, “Los seres”
Rubi E. Glicksman, “No abras nunca esa puerta”
Nahuel Villegas, “Breve, cálida y arcaica”
Nahuel Villegas, “Una historia de robots”



2) Colección *Umbral Tiempo Futuro. Selección de Relatos Fantásticos*

Selección de Relatos Fantásticos 1 (1983)

(compila relatos de *Umbral. Tiempo Futuro* n° 2)

“La divina metamorfosis”, de Juan Norberto Comte

“Lo bueno, lo malo y lo feo”, de Alicia Sellarés

“La parva”, de Saviour Tigre Gnash

“La maravillosa lámpara de Baladino. El Piojo Gigante de Mercurio (serie)” de Lord L. Calabas

“Carta de un arrepentido”, de H. N'Eville

“La verdad y leyenda de "El barco fantasma"” de Alicia Sellarés

“Hay que ser realista”, de Nahuel Villegas

“Albert Einstein” de Reporter X

“Antes de llegar, golpea” de Han Leu

Selección de Relatos Fantásticos 2 (1983)

(compila relatos de *Umbral. Tiempo Futuro* n° 4)

“Asesinos de la historia”, de Caryl Chessman.

“El asaltante de la luz roja”, de Juan Jacobo Bajarlía

“Historia de los vuelos espaciales. La ciencia en el cosmos Los precursores”, de Ignacio Fabré

“Historia de los vuelos espaciales. La ciencia en el cosmos El complejo espacial Salyut-6”, de Ignacio Fabré

“El espía”, de Juan Norberto Comte

“La maldición”, de Eduardo J. Lynch

Sin título, de Alexandre Dumas

“El eterno camino” de Heriberto Pedro Bosco

Reportaje a Robert Silverberg

“Encuentro con los ovnis”, de Eduardo J. Lynch

“El principio del fin”, de Eduardo J. Lynch

“Un caso de conciencia”, de Eduardo S. Aquila

“Los perros”, s/f

“El otro mundo”, de Juan Jacobo Bajarlía

“El trofeo”, de Javier Wala

Selección de Relatos Fantásticos 3 (1983)

(compila relatos de *Umbral. Tiempo Futuro* n° 1)

“El pavo real toca las nubes”, de Nahuel Villegas

“El gran genocidio”, de Juan Norberto Comte

“Julio Verne. ¿Genio o computadora?”, de Reporter X

“¡¡¡Dianmancurio!!! El Piojo Gigante de Mercurio (serie)”, de Lord L. Calabas

“Fin de semana en el Prado”, de Alicia Sellarés

- “Leyenda de un hombre solo”, de Julio Ranel
- “La verdad y leyenda del conde Drácula”, de Alicia Sellarés
- “Cuatro relatos de impacto” de Rubi E. Glicksman
- “Hay días que mejor no levantarse”, de H. N'Eville
- “Drácula está cansado”, de Nahuel Villegas

Selección de Relatos Fantásticos 4 (1983)

(compila relatos de *Umbral. Tiempo Futuro* n° 3)

- “Charles Manson: crimen a distancia. Asesinos de la historia (Serie)”, de Juan Jacobo Bajarlía
- Reportaje a Ray Bradbury.
- “El rojo” (The Red One), de Jack London
- “El experimento de Bruno Cyrill”, de Juan Jacobo Bajarlía
- “Los que vienen por la noche”, de H.P. Lewis
- “La guerra de las galaxias”, de Eduardo J. Lynch
- “La ira del enano”, de Juan Norberto Comte

