

***Contrapelo. Revista de  
literatura***

Realización del índice  
de la revista:  
Claudia Roman

**Año I, Nº 1, septiembre-octubre de 1984.**

S/F, "De Arte Nova a Contrapelo. Revista de literatura", Tapa

S/F, Talleres literarios, p. 1

S/F, Concursos de narrativa, poesía y ensayo, p. 1

[Créditos de las ilustraciones de este número], p. 1

S/F, "Noticias literarias", p. 1

S/F, "Cursos en Librería Clásica y Moderna", p. 1

Staff, p. 1

Rubén Ríos, "La falacia del intelectual comprometido", p. 2

Susana Silvestre, "El espectacular de los sábados" [cuento], p. 3-5  
[Ilustración de Eduardo Gómez, p. 5]

Jorge Perednik, "El saber y los monos", p. 6  
[Ilustración "de nuestro archivo", p. 6]

Pedro Nalda Querol, "Un plato sobre la arena", p. 7  
[ilustración de Eugenio Cuttica]

Oscar Steimberg, "Papeles de encuestado" [cuento], p. 7

[Publicidad: Galerna, p. 7]

David Viñas [entrevista], "La literatura como placer más otras cositas de la sociedad y el campo literario argentino", p. 8-9

Poesía, p 10

Juan Ahuerma, "Conjuros a la Virgen de Occidente"

Mirta Rosemberg, "Pasaje"

Rogelio Ramos Signes, "Despedida del mago"

Jorge Solero, "Poema"

Daniel Pady Pereira, "Contratango"

---

Esteban Moore, "Hombres"  
Carlos Riccardo, "Vigilia"

[ilustración "de nuestro archivo"]

Enrique D. Zattara, "Un recuerdo para Murena", p. 11

Beatriz Luna, "El infierno bajo las enaguas" [sobre *Bloyd*, de Liliana Heer y *El espectáculo del mundo*, de Susana Silvestre], p. 12

Gabriel Reig, "Se repite, se repite" [relato], p. 12

Carlos A. Ghigliani, "Ostranenie" [poema], p. 12

Alfredo Pippig, "Dos cuentos" ["Manos" y "El nido"], p. 13

Eduardo Pogoriles, "El autor nacional: ¿ser o no ser?", p. 14

[Publicidad: Librería Premier; *Puro Teatro 2*; Librería Viridiana; Phono-bar; Librería Hernández; Gilberto Urday Martínez expone óleos en Crearte Galería; p. 14]

"Bolsa de libros", p. 15

R.R., "Puesta en limpio, de Jorge Carnevale"

R. R. "Las escamas del señor Crisolaras, de Rogelio Remos Signes"

R. P. B., "Diario íntimo de la Deolinda Correa, de Roma Mahieu"

R. P. B., "Perros de la noche, de Enrique Medina"

E. D. Z., "Astrología y fascismo en Roberto Arlt, de José Amícola"

E. D. Z., "Composición de lugar, de Juan Carlos Martini"

[Publicidad: Laboratorio Belgrano; Travail; p. 15]

Juan Carlos Martini, p. 16

Leónidas Lamborghini, "Las cenizas ´el tata", p. 16

[Ilustraciones de Carlos Llerena Aguirre]