

***Aleandría. Revista de
información cultural y
bibliográfica.***

Realización del índice
de la revista:
Claudia Roman

Año I, Nº 1, abril-mayo de 1982 [número único]

[Retiración tapa: publicidad "Catálogos S.R.L."]

Staff, p. 1

El Director, "Editorial", p. 1

S/F, "Los escritores y el público. Conversaciones con Ricardo Piglia, Liliana Heker, Isidoro Blaisten, Bernardo Kordon, Noemí Ulla, Jorge Manzur, Enrique Medina", p. 2-7

S/F, "Jorge Asís: un argentino privilegiado" [entrevista], p. 8-9

Juan José Sebrelli, "Reflexiones sobre el ensayo", p. 10-12

[Publicidad: *La mujer postergada*, de Silvina Bullrich (Editorial Sudamericana);
Novedades de Alianza Editorial; p. 11-12]

S/F, "VIII Feria del Libro. Programa Cultural", p. 13

Virginia Woolf, "Anticipo. *Diario de una escritora*. Ed. Lumen" [fragmentos], p. 14-15

"Bibliográficas", p. 16-27

Jorge Montgomery, "Psicología de un horror. [A propósito de *Sobrevivir. El holocausto una generación después*, de Bruno Bettelheim]

"Otros títulos"

"*Juegos y juguetes. Ensayos de etnotecnología*, de Robert Jaulin"

"*Lola la comedianta*, de Federico García Lorca"

Julio Ortega, "La visión de los vencidos. *Nueva crónica y buen gobierno*, de Felipe Guzmán Poma de Ayala"

"*Xul, signo viejo y nuevo, revista de poesía* No. 3 diciembre de 1981"

Enrique D. Zattara, "La mentira de la historia. *La marcha de Radetzky*, de Joseph Roth"

Jorge A. Warley, "Una red que envuelve la vida. *Las peras del mal*, de Liliana Heker"

Victor M. Pesce, "A Hualacato no llegan las figuritas difíciles. *El vuelo del tigre*, de Daniel Moyano"

E. D. Z., "Mitos y conflictos argentinos. *La vida entera*, de Juan Carlos Martini"

Florencia E. de Giniger, "De muertes y paternidades. *Cuerpos presentes*, de Carlos Gorostiza"

"*El ritual*, de José Luis Demis"

"*El león*, de Joseph Kessel"

Graciela Musachi, "Lo que parece cierto, no siempre es verdad. *Los sueños de Sigmund Freud*, de Alexander Grinstein"

"La génesis del universo. *El cosmos, la Tierra y el hombre*, de Preston Cloud"

[Publicidad: Librerías Fausto; Librería Letras, Libros de Hispanoamérica; p. 20-21]

S/F, "Best seller", p. 28

La amante del teniente francés, de John Fowles

Solamente ella, de Marta Mercader

El hombre casado, de Paul Read

Hombres muy hombres, de Wilbur Smith

Un cocodrilo para desayunar, de Vitus Dröscher

Jorge Montgomery, "Rainer W. Fassbinder, un realismo abierto", p. 29-30

[Publicidad: número de junio de *Alejandría*; Librería, editorial y distribuidora Galerna; Biblioteca Ayacucho, "Los best seller del momento. Editorial Bruguera", Editorial Mundo Nuevo; Ediciones y novedades La Campana; p. 30-32]