

***Expresión* (Buenos Aires, 1946-1947)**

Realización del índice: Martín Servelli

TOMO I – N°1, diciembre de 1946

Redacción, “Expresión”, p.5

Villanueva, Amaro, “América, continente desconocido”, p.7

Neruda, Pablo, “Alturas de Macchu Picchu”, p.16

Eichelbaum, Samuel, “Rostro perdido. Escenas dramáticas”, p.32

Mastelli, Anunciada, “La reforma educacional argentina”, p.37

Larnac, Jean, “Paul Valéry y la poesía pura”, p.51

Siqueiros, David Alfaro, “No hay más ruta que la nuestra”, p.74

Giusti, Roberto F., “Actos de fe”, p.80

Klimovsky, León, “¿Hacia un nuevo cine inglés?”, p.86

Córdova Iturburu, “Exposiciones individuales de conjunto”, p.88

Almazov, Eugueni, “Problemas de la crítica soviética”, p.91

Varela, Alfredo, “Una novela frustrada”, p.96

Ghioldi, Rodolfo, “El pensamiento leninista”, p.99

Onetti Lisboa, Laura, “Evolución de una poesía”, p.100

Bermann, Gregorio, “La herencia de Roosevelt”, p.102

Sánchez Riva, Arturo, “Carlos Dickens al trasluz”, p.105

Pisarello, Gerardo, “El tema de la organización”, p.108

Ponce, Aníbal, “Cartas”, p.110

Weill Pattin, Pedro, “Espejo de revistas”, p. 122

Ornamentación de Antonio Berni

TOMO 1 – N°2, enero de 1947

Gudiño Kramer, L., “Nuevos aspectos del folklore argentino”, p.129

Petit de Murat, Ulises, “La mano de tierra”, p.143

Amorim, Enrique, "Un tema muy viejo", p.146
Cornu, A., "Marxismo e ideología (I)", p.150
González Tuñón, Raúl, "Poema de Valparaíso", p.168
Corretjer, Juan Antonio, "Puerto Rico: Cultura y lucha del pueblo", p.171
Fox, Ralph, "La novela y el pueblo: muerte del héroe", p.179
Giusti, Roberto F., "El filósofo y los toros", p.191
Hurtado, Leopoldo, "La música argentina en 1946", p.196
Peyrou, Manuel, "1946: un año sin teatro", p. 198
Zas, L., "Gustavo Riccio, poeta de la bondad", p.201
Portogalo, José, "Encuentro con Oliverio", p.205
Schaefer, Claude, "El arte paleolítico", p.208
Manauta, Juan José, "El tema de la poesía civil", p.211
Korn, Alejandro, "Cartas", p.213
Weill Pattin, Pedro, "Espejo de revistas", p.221
Ornamentación de Susana Ratto

TOMO 1 – N°3, febrero de 1947

Troise, Emilio, "Paul Langevin", p.225
Langevin, Paul, "Cultura y humanidades", p.234
Cruchaga Santa Marta, Ángel, "Homenaje a España", p.243
Yunque, Alvaro, "El pistolero", p.248
Monner Sans, José María, "El 'grotesco' como especie teatral", p.253
Novas, Emilio, "La ilusión prefabricada", p.258
Portogalo, José, "Loa de la luz liberada", p.269
Burgum, N., "Dreiser y su América", p.272
Giusti, Roberto F., "Los toros, salvaguarda del Orden", p.282
Torres Fernández, M. A., "El aporte del interior a la literatura nacional", p. 286
Redacción, "Martín Heidegger y el nazismo", p.288
Ortiz, Alicia, "Un examen de George Sand", p.291

Peluffo, Julio L., "Historia de la salud", p.294
Ghioldi, Rodolfo, "Le cortina de hierro", p.298
V. F., "El folklore riojano", p.299
Olivari, Ricardo E., "Política ferroviaria", p.300
Redacción, "Libros y folletos recibidos", p. 302
Calou, Juan Pedro, "Cartas", p.304
Weill Pattin, Pedro, "Espejo de revistas", p.309
Ornamentación de Orlando Pierri

TOMO II – N°4, marzo de 1947

Prado, Caio, "Carácter y desarrollo de la cultura brasileña", p.5
Lacau, María Hortensia y Rosetti, Mabel Manacorda de, "Eduardo Wilde y el modernismo", p.16
Cornu, A., "Marxismo e ideología (II)", p. 30
Jesualdo, "Langston Hughes", p.52
Alvarez del Vayo, Julio, "Existencialismo y política", p.65
Hurtado, Leopoldo, "Una poética musical", p.71
Shmerkin, S., "La política en el mundo", p.74
Sol, J. Alvaro, "Una novela de Nicaragua", p.75
Ruiz Daudet, Carlos, "La vida en la montaña", p.77
Agosti, Héctor P., "El hombre y su tierra", p.79
Redacción, "Libros y folletos recibidos", p. 80
Riccio, Gustavo, "Cartas", p.82
Weill Pattin, Pedro, "Espejo de revistas", p.88
Ornamentación de Raúl Monsegur

TOMO II – N°5, abril de 1947

Valle, Juvencio, "Sueño difícil", p.97
Afinoguenov, Alexander, "Parada lejana", p.99

- Morales, Ernesto, "Fray Mocho, posible sainetero", p.136
- Billiet, Joseph, "Introducción al conocimiento del arte", p. 141
- Giusti, Roberto F., "Hacia una República medieval y filipina", p.154
- Castagnino, Juan Carlos, "El cine en colores: 'Flores de piedra'", p.160
- E.A., "Guillén en Buenos Aires", p.160
- Marial, José, "Alexander Afinoguenov", p.162
- Portogalo, José, "¿Mapa o croquis?", p.164
- Sánchez Riva, Arturo, "Las varias Nochebuenas", p.168
- Novas, Emilio, "La vida en la plaza", p.170
- Novas, Emilio, "La vida en la plaza", p.170
- Pisarello, Gerardo, "Memorias infantiles", p.172
- Ruiz Daudet, Jorge A., "Un tratado fundamental", p.173
- Redacción, "Libros y folletos recibidos", p.175
- Marx, Carlos, "Cartas", p.177
- Weill Pattin, Pedro, "Espejo de revistas", p.187
- Ornamentación de Andrés Calabrese

TOMO II – N°6, mayo de 1947

- Agosti, Héctor P., "Otra vez Sarmiento", p.193
- Mougin, Henri, "Breve historia del existencialismo (I)", p.203
- Acuña, Juan Enrique, "El río", p.216
- Natiello, Luis O., "El gato", p.220
- Klappenbach, Horacio Raúl, "Saludo al presentido Norte", p.222
- Amado, Jorge, "El beato Esteban", p.224
- Afinoguenov, Alexander, "Parada lejana", p. 229
- Giusti, Roberto F., "¿Qué quieren los jóvenes?", p.243
- Lamel, Hugo, "Recuerdo de Henri Mougin", p.246
- Paz, Roberto, "Una novela del irracionalismo", p.247
- Ruiz Daudet, Carlos, "Acerca de la crítica bibliográfica", p.251

Horovitz, S., "Realidad de una ficción", p.254
Larra, Raúl, "Testimonio de un escritor", p.260
Pisarello, Gerardo, "Libros de poesía", p.261
Ortiz, Ricardo M., "Historia de la cosmogonía", p.264
Onetti, Laura, "El azul y la rosa", p.266
Gori, Gastón, "El caballo en la historia", p.267
H.L., "Notas de lecturas", p.269
Redacción, "Libros y folletos recibidos", p.271
Weill Pattin, Pedro, "Espejo de revistas", p.273
Guinsbourg, Rodolfo, "Espejo de revistas", p.278
H.L. "Espejo de revistas", p.282
Ornamentación de Juan Carlos Castagnino

TOMO III – N°7, junio de 1947

Marinello, Juan, "Libertad y destino: pintura de Gert Caden", p.5
Mougin, Henri, "Breve historia del existencialismo", p.12
Wernicke, Enrique, "El 'señor' cisne", p.31
Perelstein, Berta, "Psicología y planes de enseñanza", p.35
Spender, Stephen, "Prescripciones para una moderna obra maestra", p. 49
Redacción, "Problemas del libro", p.60
M.B., "Sobre la bicefalia, o el Décimo Congreso Internacional de Filosofía", p.63
Redacción, "La rebelión de un sabio", p.65
Kornblihtt, I., "Las ideas argentinas", p.66
Manauta, Juan José, "El teatro rioplatense", p.69
Amorim, Enrique, "Shakespeare y su tiempo", p. 71
Troiani, Osiris, "La moral revolucionaria", p.72
Pisarello, Gerardo, "Libros de poesía", p. 75
Colombres, Eduardo Joubim, "¿Conciencia o sistema?", p.77
Redacción, "Notas de lecturas", p. 79

Redacción, "Libros y folletos recibidos", p.82

Weill Pattin, Pedro; Merani, Alberto L.; Orsetti, Luis, "Espejo de revistas", p.84

Ornamentación de Cecilia Marcovich

TOMO III – N°8, julio de 1947

Mougin, Henri, "Breve historia del existencialismo", p. 97

Dickmann, Max, "El exiliado", p. 114

Platschek, Hans, "La pintura y la dialéctica", p. 138

Giusti, Roberto F., "Guerra a Marte", p.150

Ordaz, Luis, "Ibsen en Buenos Aires", p.155

Bermann, Gregorio, "La correspondencia de Marx y Engels", p.161

Pla, Roger, "*Ferdydurke*, libreo de ideas", p.167

Ruiz Daudet, Carlos, "Para un joven poeta", p.172

Fernando, Valentín, "Una novela porteña", p.173

Onetti, Laura, "En torno a 'Aurélien'", p.175

De la Torre, Lisandro, "Cartas", p.178

Weill Pattin, Pedro, "Espejo de revistas", p.186

Ornamentación de Norberto Berdia