

**Índice de *Entrepasados***  
Martín Albornoz y Ana Lía Rey

***Entrepasados*, Año I, N°1, Fines de 1991**

*Editorial*, “¿Por qué *Entrepasados*?”, pp. 3-4

*Artículos*

Aníbal Viguera, “Participación electoral y prácticas políticas en los sectores populares en Buenos Aires, 1912-1922”, pp. 5-35

Susana Bandieri, “Espacio, economía y sociedad regional. Neuquén: el auge del ciclo ganadero y la organización del espacio 1879-1930”, pp. 35-77

*Galería de Textos*

Eric Hobsbawm, “El trabajo en la gran ciudad”, pp. 79-92 (Traducción de Silvia Gojman y Gustavo Paz)

*Historia y Educación*

Silvia Finocchio, “Una reflexión para los historiadores ¿Qué llega de nuestra producción a la escuela media?”, pp. 93-106

*Entrevista*

“A Adolfo Prieto”, por Ema Cibotti y Mirta Zaida Lobato, pp. 107-119

*En Debate*

*El catolicismo integral en la Argentina (1930-1946)*, Fortunato Mallimacci, comentan Susana Bianchi y María Ester Rapalo, pp. 121-130

*Fuentes/Archivos*

“Industria y trabajadores: el valor de los archivos de fábrica como fuente documental”, Mirta Zaida Lobato y Fernando Rocchi, pp. 131- 141

*Reseñas*

Horacio Botalla: “Robert Darnton: *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*”, pp. 143-145

Sergio Lischinsky: “Pablo Pozzi, *Oposición obrera a la dictadura (1976. 1982)*”, pp. 147-149

***Entrepasados*, Año II, N°2, Principios de 1992**

*Artículos*

Patricio Geli, “Los anarquistas en el gabinete antropométrico. Anarquismo y criminología en la sociedad argentina del 900” pp. 7- 24

Sylvia Saitta, “Crítica en los años ’30: entre la conspiración y el exilio”, pp. 25-39

Leticia Prislei, “Itinerario intelectual y político de los maestros-ciudadanos (del fin de siglo a la década del 20)” pp. 41-59

*Galería de Textos*

E. P. Thompson, "Folklore, antropología e historia social", pp. 63-86 (Traducción de de José Carazo)

*Historia y Educación*

Ana María Barletta y Gonzalo de Amézola, "Esquizohistoria e historiofrenia. Del secundario a la carrera de historia y vuelta al secundario", pp. 89-102.

*Entrevista*

"Historia y cultura: una conversación con Carlo Ginzburg", pp. 105-115 (Traducción de Juan Suriano)

*En Debate*

Adrián Gorelik, Beatriz Sarlo y Graciela Silvestri, "Buenos Aires I; el video como ensayo de historia", pp. 119-125

Horacio Botalla y Hugo Zurutuza, "Centralidades y periferia. Para pensar la antigüedad tardía", pp. 127-140

*Fuentes de Archivos*

Ema Cibotti, "Los archivos de la inmigración", pp. 143-152

Susana Fiorito, "Una red para proteger la memoria obrera y popular", pp. 153-155

*Reseñas y Comentarios de Libros*

Diego Armus "Nicolas Shunway, *The invention of Argentina*, pp. 159-160

Dora Barrancos, "Hernán Díaz; *Alberto Ghirardo: anarquismo y cultura*", pp. 162-164

María Victoria Grillo, "Diego Armus, *Mundo urbano y cultura popular*", pp. 164-167

Lucas Luchilo, "Michael Riekenberg (comp.), *Latinoamérica: enseñanza de la historia, libros de texto y conciencia histórica*", pp. 168-171

***Entrepasados, Año II, N°3, Fines de 1992***

*Artículos*

Daniel James, "Historias contadas en los márgenes. La vida de Doña María: historia oral y problemática de géneros", pp. 7-24

Leandro Gutiérrez y Mirta Zaida Lobato, "Memorias militantes: un lugar y un pasado para los trabajadores argentinos", pp. 25-49

Consejo de dirección de *Entrepasados*, "Leandro Gutiérrez (1935-1992)", pp. 49-50

Fernando Aliata, "Ciudad o aldea. La construcción de la historia urbana del Buenos Aires anterior a Caseros", pp. 51-67

*Historia y Educación*

Patricia Piccolini y Juan Ruibal, "La localidad en la escuela. Entre el consenso y el desconcierto", pp. 71-90

*Entrevista*

Mirta Zaida Lobato, "Acerca de la historia de las mujeres: una entrevista a Reyna Pastor", pp. 93- 107

*En Debate*

Edgar De Decca, "Memoria y ciudadanía", pp. 111-118

Enrique Tandeter, "V Centenario y después", pp. 119-121

Benita Parry, "Problemas en las teorías del discurso colonial", pp. 123-154

*Fuentes de Archivos*

Irina Podgorny, "El acervo histórico de la Facultad y Museo de La Plata: huesos y flechas para la nación", pp. 157-165

*Reseñas y Comentarios de libros*

Jeremy Adelman: "Hilda Sabato – Luis Alberto Romero, *Los trabajadores de Buenos Aires: la experiencia del mercado, 1850-1880*", pp. 169-173

Agostino Petrillo: "Ricard Sennett, *The conscience of the eye: the design and social life of cities*", pp. 175-175

Julio Frydenberg: "Michel Vovelle, *La mentalidad revolucionaria*", pp. 176- 178

Inés Dussel: "Stephen Bann, *The inventions of history. Essays on the representation of the past*", pp. 179-182

María Ester Rapalo, "Eric Hobsbawm, *Naciones y nacionalismos desde 1780*", pp. 183-188

Hernán Díaz, "Carta en respuesta a un comentario", pp. 190-189

**Entrepassados, Año III, N°4/5, Fines de 1993**

*Artículos*

Ema Cibotti, "El aporte en la historiografía argentina de una generación ausente: 1983-1993", pp. 7- 20

Patricio Geli y Leticia Prislei, "Una estrategia socialista para el laberinto argentino. Apuntes sobre el pensamiento político de Juan B. Justo", pp. 21-39

Mirta Zaida Lobato y Juan Suriano, "Trabajadores y movimiento obrero: entre la crisis de los paradigmas y la profesionalización del historiador", pp. 41-64

Jorge Myers, "Una genealogía para el parricidio: Juan María Gutiérrez y la construcción de una tradición literaria", pp. 65-88

Michael Riekenberg, "El concepto de la nación en la región del Plata (1810-1831)", pp. 89-102

*Historia y Educación*

Jorge Saab, "Algunas consideraciones respecto de los contenidos en la enseñanza de la historia", pp. 105-114

*Entrevista*

Ema Cibotti, "Reflexiones sobre la historia política y el oficio del historiador: una entrevista con Antonio Annino", pp. 117-135

*Fuentes de Archivos*

Graciela Swiderski y Elisabet Cipolleta, "La situación de los archivos frente a la privatización de las empresas públicas", pp. 139-144  
s/f, "La OEA y un proyecto de identificación de fuentes privadas", pp. 145-146

*Reseñas y Comentarios de Libros*

Adriana Álvarez, "Jorge Schvarzer, *Empresarios del pasado. La Unión Industrial Argentina*", pp. 149-151  
Gonzalo de Amézola, "Silvia Finocchio (coord.), *Enseñar Ciencias Sociales*", pp. 152- 154  
Diego Armus, "Donna Guy, *Historia de género/Historia social. A propósito de Sex and Danger in Buenos Aires. Prostitution, family and Nation in Argentina*", pp. 155- 160  
Peter Bakewell, "David Brading, *Orbe Indiano. De la monarquía católica a la República criolla. 1492-1867*", pp. 161-162  
Raúl Fradkin, "Enrique Tándeter, *Coacción y mercado. La minería de la plata en el Potosí colonial, 1692-1826*", pp. 163-167  
Daniel James, "Frank Graziano, *Divine violence. Spectacle, psychosexuality, and radical christianity in the Argentine "Dirty War"*", pp. 168-170  
Vilma Miletich, "Juan Carlos Garavaglia y Raúl Fradkin, *Hombres y mujeres de la colonia*", pp. 171-172  
Elías José Palti, "Estudio crítico de *Metahistoria* de Hayden White", pp. 173- 181  
Leticia Prislei, "Beatriz Sarlo, *La imaginación técnica. Sueños modernos de la cultura argentina*", pp. 182-184  
Fernando Rocchi, "Olivier Zunz, *El mundo que las grandes empresas crearon y cómo el mundo creó a las grandes empresas*", pp. 185-187  
Ricardo Cicerchia, "En memoria de Edward pp. Thompson", pp. 189-190

**Entrepasados, Año IV, N°6, Principios de 1994**

*Artículos*

Carlos Cansanello, "Domiciliarios y transeúntes en el proceso de formación estatal bonaerense (1820-1832)", pp. 7-22  
Rosana Guber, "Hacia una antropología de la producción de la historia", pp. 23-32  
Alberto Lettieri, "Formación y disciplinamiento de la opinión pública en los inicios del sistema político moderno. Argentina (1862-1868)", pp. 33- 48  
Luciano de Privitellio, "¿Quién habla por la ciudad? La política porteña y el affaire CHADE, 1932-1936", pp. 49-64  
Hilda Sabato, "Ciudadanía, participación política y la formación de la esfera pública en Buenos Aires, 1850-1880", pp. 65-86

*En Debate*

Roy Hora y Javier Trímboli, "Las virtudes del parricidio en la historiografía. Comentario sobre la mirada de Ema Cibotti a la "generación ausente", pp. 86-99  
Lucas Rubinich, "Redefinición de las luchas por los límites: un debate posible para las nuevas generaciones en la Sociología", pp. 100- 111

*Galería de Textos*

Geoff Eley, "Edward Thompson. Historia social y cultura política: la formación de la "esfera pública" de la clase obrera, 1780-1850", pp. 115- 149

*Entrevista*

Diego Armus y Mauricio Tenorio Grillo entrevistan a Tulio Halperín Donghi, "Halperín en Berkeley. Latinoamérica, historiografía y mundillos académicos, pp. 153-166

*Historia y Educación*

Silvia Finocchio, Daniel Plotinsky y Dora Schwarsztein, "Las fuentes orales en la enseñanza e la historia", pp. 169- 176

*Reseñas y Comentarios de Libros*

Julio D. Frydenberg, "Omar H. Bagnoli y Fernando D. Rodríguez, *La revolución Industrial. Ideas y debates, 1960-1990*", pp. 179

Marcela María Alejandra Nari, "Dora Barrancos, *Historia y género*", pp. 180-182

Fernando Rocchi, "Magnus Mörner, *Region and State in Latin America's past*", pp. 183- 185

Omar H. Bagnoli, "Eduardo Hourcade y Cristina Godoy, *La muerte en la cultura. Ensayos históricos*", pp. 186-188

Ricardo González Leandri, "Harold Perkin, *The rise of professional society England since 1880*", pp. 189-190

Alejandra Giuliani, "Waldo Ansaldi, Alfredo Pucciarelli, José C. Villarruel (edit.), *Argentina en la paz de dos guerras 1914-1945*", pp. 191-192

**Entrepasados, Año IV, N°7, Fines de 1994**

*Artículos*

Ema Cibotti, "Periodismo político y política periodística; la construcción pública de una opinión italiana en el Buenos Aires finisecular", pp. 7-25

Daniel H. Mazzei, "Periodismo y política en los años '60: Primera Plana y el golpe militar de 1966", pp. 27- 42

Fernando Rocchi, "La armonía de los opuestos: industria, importaciones y la construcción urbana de Buenos Aires en el período 1880-1920", pp. 43-66

Enrique Tándeter, "El período colonial en la historiografía reciente", pp. 67-84

*En Debate*

Nancy Fraser, "Reconsiderando la esfera pública: una contribución a la crítica de la democracia realmente existente", pp. 87-114 (Traducción de Fernando Rocchi)

*Galería de Textos*

Eric Hobsbawm, "Barbarie, una Guía para el usuario", pp. 117-129 (Traducción de Sonia Bazán)

*Entrevista*

Noemí Goldman y Leonor Arfuch; Entrevista a Roger Chartier, “Historia y prácticas culturales”, pp. 133-148

#### *Historia y Educación*

Lea F. Vezub, “La selección de contenidos curriculares: los criterios de significatividad en el conocimiento escolar. Apuntes para la selección de contenidos de historia”, pp. 151- 166

#### *Fuentes/Archivos*

Enrique Mases, “Entre historiadores y anticuarios. Acerca del proyecto de recuperación, protección y clasificación del archivo de la Justicia Letrada del Territorio Nacional del Neuquén”, pp. 169-174

Verónica Secreto, “Archivos de Protocolo: la conservación de la propiedad, la conservación de los documentos”, pp. 175-180

#### *Reseñas*

Norberto O. Ferreras; “Eulália María Lahmeyer Lobo (coord.), *Rio de Janeiro operario. Natureza do estado, conjuntura económica, condições de vida e consciencia de classe*”, pp. 183-185

Daniel Reynoso, “Adrián Ascolani, *Historia del sur santafesino. La sociedad transformada, 1850-1930*”, pp. 186-188

Luciano De Privitello, “Raúl García Heras, *Transportes, negocios y política. La compañía anglo Argentina de tranvías 1876-1981*”, pp. 189-192

### **Entrepasados, Año V, N°8, Principios de 1995**

*Editorial*, “Entrepasados ante las reformas de los Contenidos Básicos Comunes”, pp. 7-8

#### *Artículos*

Ricardo Nudelman, “Notas para un estudio de las relaciones entre Juan B. Justo y Alfredo L. Palacios”, pp. 11-20

Juan Suriano, “Ideas y prácticas “políticas” del anarquismo argentino”, pp. 21-48

#### *Galería de Textos*

Carlo Ginzburg, “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”, pp. 51-73 (Traducción de Leticia Prislei y Juan Suriano)

#### *Entrevista*

Gustavo Paz; Entrevista a Eugene Genovese, “De la política a la historia”, pp. 77- 86

#### *Historia y Educación*

s/f, “Contenidos Básicos Comunes en Ciencias Sociales”, pp. 89 - 120

María Dolores Béjar, “Los Contenidos Básicos Comunes de Ciencias Sociales para la Educación General Básica”, pp. 121-145

María Ernestina Alonso, “¿Ciencias sociales sin proceso histórico? Análisis de los nuevos contenidos básicos de Ciencias Sociales para la educación general”, pp. 147-161

*Fuentes de Archivos*

Susana Strugo, "Los archivos fílmicos. Un ejemplo local: la Cinemateca Argentina", pp. 165-168

*Reseñas y Comentarios de Libros*

Diego Armus, "Luis Alberto Romero, *Breve historia contemporánea de Argentina*", pp. 171-173

Ricardo Falcón, "Luis Alberto Romero, *Breve historia contemporánea de Argentina*", pp. 173-177

Beatriz Celina Ruibal, "Lyman Johnson y Enrique Tandeter, *Economías coloniales. Precios y salarios en América latina, siglo XVIII*", pp. 178-180

Irene Molinari, "E. Mases y otros, *El mundo del trabajo: Neuquén 1884-1930*", pp. 181-182

Daniel Lvovich, "Mariano Plotkin, *Mañana es San perón, Propaganda, rituales políticos y educación en el régimen peronista (1946-1955)*", pp. 183-186

Leticia Prislej, "Mauricio Degl'Innocenti, Filippo Turati e la nobiltà della política", pp. 187-192

**Entrepasados, Año V, N°9, Fines de 1995**

*Artículos*

Orietta Favaro y Mario Arias Bucarelli, "El lento y contradictorio proceso de inclusión de los habitantes de los territorios nacionales a la ciudadanía política: un clivaje en los años '30", pp. 7-26

Jorge Gelman, "El gaucho que supimos construir. Determinismo y conflictos en la historia argentina", pp. 27-37

*Dossier "Problemas y dilemas de la historia oral"*

Mirta Zaida Lobato, "Presentación", pp. 41-42

Daniel James, entrevista a Paul Thompson, "La historia oral y sus problemas", pp. 43-50

Dora Schwarsztein, "Tendencias y temáticas de la historia oral en Argentina", pp. 51-61

Ann Farnzworth-Alvear, "Virginidad ortodoxa/recuerdos heterodoxos: hacia una historia oral de la disciplina industrial y de la sexualidad en Medellín, Colombia", pp. 63-84

Jeffrey L. Gould, "Memorias de mestizaje en el movimiento campesino nicaragüense", pp. 85-96

Daniel James, "Poesía, trabajo fabril y sexualidad femenina en la Argentina peronista", pp. 97-110 (Traducción de Diego Bussola)

*En Debate*

Omar Acha, "El pasado que no pasa: la Historiekerstrit y algunos problemas actuales de la historiografía", pp. 113-139

*Galería de Textos*

Bryan D. Palmer, "La teoría crítica, el materialismo histórico y el supuesto fin del marxismo: retorno a la miseria de la teoría", pp. 143-172

*Fuentes/Archivos*



Silvia Romano y María Cristina Boixados, "Los historiadores y la recuperación de fuentes no tradicionales: el archivo fílmico del Canal 10 de Córdoba (Noticias de las décadas del '60 y del '70)", pp. 175-180

#### *Reseñas y Comentarios de Libros*

Oreste Carlos Cansanello, "Carlos A. Mayo, *Estancia y sociedad en la pampa 1740-1820*", pp. 183-184

Juan Carlos Korol, "Jeremy Adelman, *Frontier Development. Land, labour and capital on the Wheatlands or Argentina and Canada, 1890-1914*", pp. 185-187

Mirta Zaida Lobato, "Juan Carlos Torre, *El 17 de octubre de 1945*", pp. 188-189

#### **Entrepasados, Año V, N°10, Principios de 1996**

*Entrepasados*, "Presentación", pp. 5-6

#### *Artículos*

Diego Armus, "La idea del verde en la ciudad moderna. Buenos Aires", 1870-1940, pp. 9-22

José Szabón, "Historia y experiencia", pp. 23-42

#### *Dossier, "Repensar a Jorge Sábato"*

Juan Manuel Palacio, "Jorge Sábato y la historiografía rural pampeana, el problema del otro", pp. 46-66

Fernando Rocchi, "En busca del empresario perdido: los industriales argentinos y las tesis de Jorge Federico Sábato", pp. 67-88

#### *En Debate*

Luis Alberto Romero, "La historiografía argentina en la democracia: los problemas de la construcción de un campo profesional", pp. 91- 106

#### *Entrevista,*

Jeremy Adelman entrevista a Robert Darnton, "Simplemente amo la historia", pp. 109-128 (Traducción de Gustavo Paz y Fernando Rocchi)

#### *Galería de Textos*

Edoardo Grendi, "¿Repensar la microhistoria?", pp. 131- 140, (Traducción de Leticia Prislei)

Jacques Revel, "Microanálisis y construcción de lo social", pp. 141-160 (Traducción de Leticia Prislei)

#### *Fuentes/Archivos*

Patricio Geli, "EL Instituto Internacional de Historia Social de Ámsterdam. Modelo para armar", pp. 163-168

#### *Reseñas y Comentarios de Libros*

Elías José Palti, "Jorge Myers, *Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista*", pp. 171-176



Hernán González Bollo, “Lila Caimari, Perón y la Iglesia católica. Religión, estado y sociedad en la Argentina (1943-1955)”, pp. 177-179

Diego Suarez y Juan Quintar, “Blackman, video no convencional: Tras los pasos de una época: un estudio de la inmigración en la Argentina I y II”, pp. 180- 182

Ilustraciones de la artista plástica María de los Ángeles Spinelli

### **Entrepasados, Año VI, N°11, Fines de 1996**

#### *Artículos*

Patricio Geli y Leticia Prislei, “Apuntes de viaje: Juan B. Justo en los Estados Unidos”, pp. 7-20

Silvia Ratto, “Conflictos y armonías en la frontera bonaerense, 1834-1840”, pp. 21-34

Beatriz C. Ruibal, “El honor y el delito. Buenos Aires a fines del siglo XIX”, pp. 35-44

Ricardo Salvatore, “Fiestas federales: representaciones de la República en el Buenos Aires rosista”, pp. 45-68

#### *En Debate*

Susana Bandieri, “Entre lo micro y lo macro: la historia regional. Síntesis de una experiencia”, pp. 71-100

Julián Gallego, “¿Revolución o invención? Moses Finley, Tulio Halperín Donghi y el análisis de la historia política”, pp. 101-116

#### *Galería de textos*

Benedict Anderson, “Exodus”, pp. 119-136

#### *Entrevista*

José Mauricio Domínguez, Mónica Herz y Claudia Rezende entrevistan a Anthony Giddens, “La sociología actual ante la globalización los fundamentalismos y la identidad”, pp. 139-152

#### *Historia y Educación*

Marcelo Lagos, “La historia local y regional de la enseñanza”, pp. 155-168

#### *Reseñas y Comentarios de Libros*

Dora Barrancos, “Hugo Vezzetti, *Aventuras de Freud en el país de los argentinos. De José Ingenieros a Enrique Pichon – Riviére*”, pp. 171-173

Daniel Reynoso, “Aníbal Arcondo, *En el reino de Ceres. La expansión agraria en Córdoba, 1870-1914*”, pp. 174-177

John D. French, “James pp. Brennan, *The labor wars in Córdoba, 1955-76: Ideology and labor politics in Argentine Industrial City*”, pp. 178-180 (Traducción de Mirta Zaida Lobato)

*Entrepasados*, “Índice 1 a 10”, pp. 181-187

Ilustraciones del artista uruguayo Pedro Figari

**Entrepasados, Año VI, N°12, Principios de 1997**

*Artículos*

Julio Frydenberg, "Prácticas y valores en el proceso de popularización de fútbol, Buenos Aires, 1900-1910", pp. 7-29

Ricardo González Leandri, "Académicos, doctores y aspirantes. La profesión médica y la reforma universitaria, Buenos Aires, 1871-1876", pp. 31-54

Valeria Napoli, "Reflexiones sobre el populismo en Italia: el "fenómeno Lauro"", pp. 55-62

Luis Alejandro Rossi, "Los primeros años de la Revista de Filosofía, Cultura, Ciencias y Educación: la crisis del positivismo y la filosofía en la Argentina", pp. 63-80

*En Debate*

Tulio Halperín Donghi, "Campesinado y nación (a propósito de *Peasant and Nation*, de Florencia Mallon)", pp. 83-100

*Galería de textos*

Catherine Merridale, "Muerte y memoria de la Rusia moderna", pp. 103-124 (Traducción de María Inés Tato)

*Entrevista*

Gustavo Paz y Alma Idiart, "Entrevista a Elizabeth Fox-Genovese Feminismo sin ilusiones", pp. 127-137

*Historia y Educación*

Silvia Finocchio, "La enseñanza de la historia en el tercer ciclo de la EGB: una aproximación a la compleja relación entre construcción del conocimiento y organización de los contenidos", pp. 141-151

*Fuentes/Archivos*

Sergio Grez Toso, "El sistema de documentación e información sindical de la Federación Sindical de Trabajadores Mineros de Bolivia, una experiencia original", pp. 155- 158

*Reseñas y comentarios de libros*

Fabián Bosoer, "Raanan Rein, *La salvación de una dictadura. Alianza Perón Franco, 1946-1955*", pp. 161-165

Alejandro Cattaruzza, "Diana Quattrocchi – Woisson, *Los males de la memoria. Historia y política en la Argentina*", pp. 166-168

Roy Hora, "Rory Miller, *Britain and Latin America in the Nineteenth and twentieth Centuries*", pp. 169-171

Mirta Zaida Lobato, "Marta Diana, *Mujeres guerrilleras. La militancia de los setenta en el testimonio de sus protagonistas femeninas*", pp. 172-176

Pablo Pineau, "Inés Dussel, Silvia Finocchio y Silvia Gojman, *Haciendo memoria en el país de Nunca Más*", pp. 177- 178

Mario Ranalletti, "Miguel Bonasso, *El presidente que no fue. Los archivos ocultos del peronismo*", pp. 179-181

Juan Suriano, "*La Montana. Periódico Socialista Revolucionario – 1897*", pp. 182-183

Oscar Terán, “Dora Barrancos, *La escena iluminada. Ciencia para trabajadores (1890-1930)*”, pp. 184-187

Diego F. Barros, “Ricardo Sidicaro, *Juan Domingo Perón. La paz y la guerra*”, pp. 188-190

Ilustraciones del artista Fernando Guibert

### **Entrepasados, Año VII, N°13, Fines de 1997**

#### *Artículos*

Jorge Francisco Liernur, “El nido en la tempestad. La formación de la casa moderna en la Argentina a través de los manuales y artículos sobre economía doméstica (1870-1910)”, pp. 7-36

Irina Podgorny, “De la santidad laica del científico Florentino Ameghino y el espectáculo de la ciencia en la Argentina moderna”, pp. 37-61

Noemí Girbal-Blacha, “Dichos y hechos del gobierno peronista (1946-1955). Lo fáptico y lo simbólico en el análisis histórico”, pp. 63- 78

Fabián Alejandro Campagne, “La búsqueda de la historia. Reflexiones sobre las aproximaciones macro y micro en la historiografía reciente”, pp. 79-100

#### *En Debate*

Alejandro Cattaruzza, “El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años sesenta”, pp. 103-114

#### *Galería de Textos*

Dieter Lagewiesche, “Formación cultural de la nación en la Alemania del siglo XIX”, pp. 117-130

#### *Entrevista*

Jorge Myers y Elías Palti. “Entrevista a José Murillo de Carvalho, Historia, tradición e identidad política en el Brasil”, pp. 133-141

#### *Historia y Educación*

Marcela Arce Tena y Mireya Lamonedá Huerta, “Un caso particular. El proceso de renovación de la enseñanza de la historia en el nivel de secundaria en México, 1922-1993”, pp. 145-152

#### *Fuentes/Archivos*

Marisol Saavedra, “Comentario sobre el no-alineamiento y los archivos”, pp. 155- 161

#### *Reseñas y Comentarios de Libros*

Daniel Lvovich, “Alejandro Herrero y Fabián Herrero, *Las ideas y sus historiadores. Un fragmento del campo intelectual en los años noventa*”, pp. 165-166

Luciano de Privitello, “Alicia Megías, *La formación de una elite de notables* y Carlos Malamud Rikles, *Partidos políticos y elecciones en la Argentina: la Liga del Sur (1908-1916)*”, pp. 167-171

Ariel Denkberg, "Luis Alberto Romero, *Volver a la historia. Su enseñanza en el tercer ciclo de la E.G.B.*", pp. 172-176

Mario Ranalletti, Robert A. Rosenstone, *El pasado en imágenes. El desafío del cine a nuestra idea de la historia*", pp. 177-180

Susana Murphy, "Hugo Zurutuza, Horacio Botalla y Francisco Bertelloni (comp), *El hilo de Ariadna, del tardoantiguo al tardomedioevo*", pp. 181-184

Pablo Vommaro, "Francisco Veiga, Enrique U. Da Cal, Ángel Duarte, *La paz simulada. Una historia de la guerra fría 1941-1991*", pp. 185-189

Las ilustraciones corresponden a *Arti Grafiche nel cinema Mutuo Europeo*

### **Entrepasados, Año VIII, N°14, Principios de 1998**

#### *Artículos*

Oreste Carlos Cansanello, "Ciudadanos y vecinos. De la igualdad como identidad a la igualdad como justicia", pp. 7-20

Juan Quintar, "Los trabajadores en los orígenes del Movimiento Popular Neuquino", pp. 21-43

Raanan Rein, "La Argentina y la partición de Palestina: ¿Una tercera posición peronista?", pp. 45-63

Eugenia Scarzanella, "El ocio peronista: vacaciones y "turismo popular" en Argentina (1943-1955)", pp. 65-84

#### *Entrevista*

Jeremy Adelman, "Entrevista a Natalie Zemon Davis, La historia debe tener un ojo crítico", pp. 87-107, (Traducción de Fernando Rocchi e Inés Rojkind)

#### *Galería de Textos*

Natalie Zemon Davis, "¿Quién es dueño de la historia? La historia en la profesión", pp. 111-118 (Traducción de María Inés Tato)

Gareth Stedman Jones, "La postura determinista: algunos obstáculos para el futuro desarrollo de la aproximación lingüística a la historia en los años '90", pp. 119-139

#### *Historia y Educación*

Silvia Finocchio, "Idas y vueltas en la enseñanza de la historia: la transformación brasileña", pp. 143-154

#### *Fuentes/Archivos*

Luigi Avonto, "Mercaderes en la conquista española. El uso del Archivo de Indias", pp. 157-181

#### *Lecturas*

Sylvia Saitta, "El desierto y su semilla de Jorge Barón Biza o el derecho de escribir", pp. 185-196

*Reseñas y Comentarios de Libros*

Marta Bonaudo, "Hilda Sabato, *La política en las calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*", pp. 199-201

Federico Finchelstein, "Daniel Jonah Goldhagen, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*", pp. 202-207

Virginia López, "Christopher Prochasson y Anne Rasmusen, *Au nom de la patrie. Les intellectuels et la Première Guerre Mondiale (1910-1914)*", pp. 208-210

María Inés Tato, "José Ramón Díez Espinosa, *La crisis de la democracia alemana. De Weimar a Nuremberg*", pp. 211-214

*Entrepasados*, "Índice 1 a 13", pp. 215-223

Las ilustraciones pertenecen al artista Fernand Léger

***Entrepasados*, Año VIII, N°15, Fines de 1998**

*Artículos*

Camila Cattarulla, "Los espacios de la identidad en las autobiografías de inmigrantes italianos en Argentina y Brasil", pp. 7-18

Juan Carlos Garavaglia, "'Pobres y ricos': cuatro historias edificantes sobre el conflicto social en la campaña bonaerense (1820-1840)", pp. 19-40

Daniel Reynoso, "Las sociedades de amigos del país. Una alternativa de inversión en el Buenos Aires de 1820", pp. 41-63

Alexandre Fortes y Antonio Luigi Negro, "Historiografía, trabajo y ciudadanía en Brasil", pp. 65-87

*Dossier Historia y Cine*

s/f, "El cine como fuente y reflexión para la investigación y la enseñanza de la historia", pp. 91

Mario Ranalletti, "Entrevista a Marc Ferro", pp. 92-99 (Traducción de Carolina M. Fernández)

Mario Ranalletti, "Entrevista a Robert. A. Rosenstone", pp. 100-104, (Traducción de Noelia Loffi)

Geoff Eley y Atina Grosman, "Mirando: no está dicha la última palabra", pp. 105-125 (Traducción de María Inés Tato)

*Historia y Educación*

Luciano de Privitellio, "Los otros en la historia escolar: las naciones extranjeras en los manuales de historia argentina entre 1956 y 1989", pp. 129-149

*Fuentes/Archivos*

Jorge Cernadas, Roberto Pittaluga y Horacio Tarcus, "El centro de Investigación de la Cultura de Izquierda en la Argentina. Recuperar la memoria histórica de las clases subalternas, pp. 157-165

*Lecturas*

Ezequiel Adamovsky, "La alteridad de lo propio: el conocimiento y el "otro" en la constitución de identidades. Apuntes teóricos para el trabajo historiográfico", pp. 173-188  
Lilia Ana Bertoni, "Acerca de patriotas y cosmopolitas en el cambio de siglo", pp. 189-196

#### *Reseñas y Comentarios de Libros*

Gilberto Hochman, "Mirta Zaida Lobato, *Política, médicos y enfermedades. Lecturas de la historia de la salud en Argentina*", pp. 195-200

José Luis Moreno, "Jorge D. Gelman, *Campesinos y estancieros. Una región del Río de la Plata a fines de la época colonial*", pp. 201-204

Ricardo D. Salvatore, "Silvia Rivera Cusicanqui y Rossana Barragán, *Debates post coloniales. Una introducción a los estudios de la subalternidad*", pp. 205-207

Sergio Wischñevsky, "María Seoane, *El burgués maldito. La historia secreta de José Ver Gerbard*", pp. 208-212

Las ilustraciones pertenecen al artista M.C. Escher

#### **Entrepasados, Año VIII, N°16, Principios de 1999**

*Entrepasados*, Consejo de Dirección, "CONICET: Arbitrariedades y discriminaciones", pp. 5-6

#### *Artículos*

Alejandro Claudio Eujanian, "Polémicas por la historia. El surgimiento de la crítica en la historiografía argentina, 1864-1882", pp. 9-24

José Luis Moreno y Marisa Díaz, "Unidades domésticas, familias, mujeres y trabajo en Buenos Aires a mediados del siglo XVIII", pp. 25-42

Leticia Prislei, "Nosotros y la "Nueva Generación": una lectura sobre la tramitación de las diferencias entre los '20 y los '30", pp. 43-64

Marisol Saavedra, "Las relaciones de Argentina con Chile y Brasil entre 1945 y 1955", pp. 55-80

#### *En Debate*

Emilia Viotti Da Costa, "Nuevos públicos, nuevas políticas, nuevas historias. Del reduccionismo económico al reduccionismo cultural: en busca de la dialéctica", pp. 83-96 (Traducción de Mirta Zaida lobato y Juan Suriano)

#### *Galería de Textos*

Carlo Ginzburg, "Distancia y Perspectiva. Dos metáforas", pp. 99-121 (Traducción de Leticia Prislei)

#### *Entrevista*

Patricio Geli, "Entrevista a Bruno Groppo: Hay que renovar los estudios sobre la izquierda", pp. 125-131

#### *Historia y Educación*

Silvina Quintero, "El país que nos contaron. La visión de Argentina en los manuales de geografía (1950-1997)", pp. 135-154

*Lecturas*

Agustina Prieto, "Florencio Sánchez en Rosario: política, periodismo y la literatura en la periferia del campo intelectual del novecientos", pp. 157-166

*Reseñas y Comentarios de Libros*

Alejandro Cattaruzza, "Massimo Mastrogregori, *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch. Apología para la historia o el oficio de historiador*", pp. 169-172

Valeria Manzano, "Raphael Samuel, *Theatres of memory. Vol. 1 Past and Present in Contemporary Culture*", pp. 173-175

Juan Manuel Palacio, "Gilbert M Joseph, Catherine C. Legrand, Ricardo Salvatore, *Close encounters of Empire. Writing the cultural history of U.S- Latin American Relations*", pp. 177-180

Karina Vázquez, "Elías Palti, *Giro lingüístico e historia intelectual*", pp. 181- 183

*Entrepasados*, "Índice 1 a 15", pp. 184-192

Las ilustraciones pertenecen al artista Adolfo Nigro

***Entrepasados, Año XIX, N°17, Fines de 1999***

*Artículos*

María E. Argeri, "La construcción de un mito: Elena Greenhill, la inglesa "bandolera" de la Patagonia", pp. 7-25

Orietta Favaro y Graciela Ivorno, "Libaneses y sirios. Actividad comercial y participación en el espacio público neuquino", pp. 27-47

Daniel Lvovich, "La imagen del enemigo y sus transformaciones en *La Nueva República* (1928-1931)", pp. 49-71

*Galería de Textos*

Geoff Eley, "¿El mundo es un texto? De la historia social a la historia de la sociedad dos décadas después", pp. 75-124 (Traducción de Valeria Manzano)

*Entrevista*

Mirta Zaida Lobato y Dora Schwarsztein, "El pasado debe pensarse en términos éticos. Una conversación con Alessandro Portelli", pp. 127-134

*Historia y Educación*

Gonzalo de Amézola, "Problemas y dilemas en la enseñanza de la historia reciente", pp. 137-162

*Reseñas*

Jorge Omar Acha, "Federico Neiburg, *Los intelectuales y la invención del peronismo*", pp. 165- 166

María Paula Bontempo, "Federico Neiburg, *Los intelectuales y la invención del peronismo*, pp. 167- 169



Camilla Cattarulla, "Chiara Vangelista, *Terra, etnie, migrazione. Tre donne nel Brasile contemporáneo*", pp. 170-171

Tulio Halperín Donghi, "Noemí Goldman (dirección), *Revolución, República, Confederación (1806-1852)* y Marta Bonaudo (dirección), *Liberalismo, Estado y Orden burgués (1852-1880)*", pp. 172-174

Juan Suriano, "Eugenia Scarzanella, *Italiani malagente. Inmigrazione, criminalita, razzismo in Argentina, 1890-1940*", pp. 175-178

Claudia Touris, "Loris Zanatta, *Perón y el mito de la nación católica. Iglesia y ejército en los orígenes del peronismo 1943-1946*", pp. 179-182

Las ilustraciones pertenecen al *Manifesti italiani nella Seconda Guerra Mondiale*

### **Entrepasados, Año IX, N°18/19, Fines de 2000**

#### *Artículos*

Mirta Zaida Lobato, "El cine en la narrativa nacional *En pos de la tierra* y la movilización chacarera de 1921", pp. 7-24 (Apéndice con placas de la película)

Laura Malosetti Costa, "*Los conquistadores del desierto* en 1927", pp. 25-52

Leticia Prislej, "Los intelectuales y el socialismo: Juan B. Justo el partido y el arte", pp. 53-63

Claudia Shmidt, "De la "escuela-palacio" al "templo del saber". Edificios para la educación moderna en Buenos Aires, 1884, 1902", pp. 65-88

Ludmila da Silva Catela, "Historia de vida y humor. Dos estrategias para exponer el pasado de violencia política en Argentina y Brasil", pp. 89-111

Eliana Tranchini, "El cine argentino y la construcción de un imaginario criollista, 1915-1945", pp. 113-141

#### *Galería de Textos*

Raphael Samuel, "El ojo de la historia", pp. 145-170 (Traducción de Melina Piglia)

#### *Entrevistas*

Ana Amado, "Entrevista a Laura Mulvey, La teoría del cine y el marco de la historia", pp. 173-182

Mirta Zaida Lobato, "Entrevista a Luis Príamo, La intensidad de la fotografía es casi siempre histórica y social, pp. 183-190

#### *Fuentes/Archivos*

*Entrepasados*, "Visitando los archivos: el Departamento de Documentos Fotográficos del Archivo General de la Nación" pp. 193-198 (Entrevista a Myriam Casals de Alvarez)

#### *Lecturas*

David Bushnell, "Los avatares del liberalismo argentino a través de una cuantificación filatélica", pp. 201-215

Valeria Manzano, "Historia y cine en Argentina: el jardín de los senderos que se bifurcan", pp. 217-229

**Entrepasados, Año X, Nº20/21, Año X, 2001**

Editorial, "Hace 10 años", pp. 3-4

*Dossier*

"Memoria y represión"

Elizabeth Jelin y Susana G. Kaufman, "Los niveles de la memoria: reconstrucciones del pasado dictatorial argentino", pp. 9-34

Claudia Feld, "La construcción del "arrepentimiento": los ex represores en la televisión", pp. 35-54

Rossana Nofal, "El testimonio de la militancia montonera en Argentina: Miguel Bonasso", pp. 55-72

*Artículos*

María Bjerg, "La autonomía municipal y la centralización estatal. El discurso de *El Eco de Tandil* en la década de 1880", pp. 75-100

Edda Lía Crespo, "De Germinal a Florentino Ameghino. Memoria, política y asociacionismo en Comodoro Rivadavia (1919-1923)", pp. 101-114

*Galería de textos*

James E. Young, "Entre la historia y la memoria: las misteriosas voces de los historiadores y de los sobrevivientes", pp. 117-128

*Entrevista*

Diego Armus y José Moya, "Entrevista a Samuel Baily: Me interesa estudiar las migraciones desde una perspectiva global y comparativa", pp. 131-140

*En debate*

Tulio Halperín Donghi, "Los orígenes de la nación argentina, un tema que retorna", pp. 143-160

*Historia y Educación*

Liliana M. Brezzo, "El Paraguay y la Argentina en los textos escolares: Una perspectiva bilateral de las representaciones del otro", pp. 163-194

*Archivos*

José Antonio Pérez Gollán y Marta Dujovne, "De lo hegemónico a lo plural: un museo universitario de antropología", pp. 197-208

*Reseñas*

Enrique Masés, "1990-2000 Grupo de Estudios de Historia Social. (GEHiSo). *Una década de historia social en la Patagonia*", pp. 211-213

Dora Barrancos, "Dora Schwarzstein, *Entre Franco y Perón. Memoria e identidad del exilio republicano español en Argentina*", pp. 214-217

Juan José Santos, "Alberto Lettieri, *La república de la Opinión: política y opinión pública en Buenos Aires entre 1852 y 1862*", pp. 217-222

Adriana Álvarez, "Ricardo González Leandri, *Curar, persuadir, gobernar. La construcción histórica de la profesión médica en buenos Aires 1852-1886*", pp. 222-225

Andrea Rosas Principi, "Steve J. Stern, *La historia secreta del género. Mujeres, hombres y poder en México en las postrimerías del periodo colonial*", pp. 225-226

Las fotos que ilustran el número pertenecen a Lucila Quieto (Buenos Aires, 1977) y corresponden a la serie *Arqueología de la ausencia*. Los textos que acompañan las imágenes fueron escritos por Massimo Carlotto.

### **Entrepasados, Año XI, N°22, Principios de 2002**

#### *Dossier*

"Nuevos enfoques sobre el peronismo"

Anahí Ballent, "El peronismo y sus escenarios: la operación territorial de Ezeiza (1944-1955)", pp. 7-25

Lila Caimari, "*Que la revolución llegue a las cárceles: el castigo en la Argentina de la justicia social (1946-1955)*", pp. 27-48

Mark Alan Healey, "La trama de un desastre natural: el terremoto y la reconstrucción de San Juan", pp. 49-65

Adriana M. Kindgard; "Procesos sociopolíticos nacionales y conflictividad regional. Una mirada alternativa a las formas de acción colectiva en Jujuy en la transición al peronismo", pp. 67-87

#### *Artículos*

Mariano Bargeró, "Condiciones institucionales y culturales de la enseñanza de la medicina en Buenos Aires: reformas académicas y movimientos estudiantiles en 1874 y 1906", pp. 91-112

Jorge Gelman, "La rebelión de los estancieros contra Rosas. Algunas reflexiones en torno de los Libres del Sur de 1839", pp. 113-144

#### *En Debate*

Juan Manuel Palacio, "La protesta social en perspectiva", pp. 147-148

Pablo Barbetta, "Algunos sentidos de la protesta social del 19 y 20 de diciembre", pp. 149-151

Gabriela Delamata, "La etapa de la restitución cívica: el contexto político de generalización de las protestas", pp. 152-155

Marina Farinetti, "Notas sobre la conflictividad social sin el paradigma del movimiento obrero", pp. 156-158

Raúl Fradkin, "*Saqueos y protesta social*", pp. 159-163

Mirta Zaida Lobato, "Lo nuevo y lo viejo en la protesta social", pp. 164-169

Germán Lodola, "Naturaleza y evolución de la protesta *piquetera*", pp. 170-172

Juan Manuel Palacio, "¿La protesta permanente?", pp. 173-175

Germán J. Pérez, "Fantasma en la máquina: identidades colectivas y performatividad política de la protesta de desocupados", pp. 176-179

Ricardo Salvatore, "Senderos equivocados, ficciones (des)orientadoras", pp. 180-184

Paula Varela, "El reproche como signo de la perplejidad", pp. 185-188

*Historia y Educación*

Angela Aisenstein y Silvina Gvirtz, "Tácticas escolares para la educación del cuerpo: de la dispersión a la disciplinarización (Argentina 1820-1950)", pp. 191-201

*Reseñas*

Melina Piglia, "James Brennan y Ofelia Pianetto, *Region and Nation. Politics, economy, and society in twentieth-century Argentina*", pp. 205-208

Héctor Palomino, "Mirta Zaida Lobato, *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*", pp. 208-213

Juan Suriano, "Laura Malosetti Costa, *Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del Siglo XIX*", pp. 213- 217

Marta Bonaudo, "Leticia Prislei, *Pasiones sureñas. Prensa, cultura y política en la frontera norpatagónica (1884-1946)*", pp. 217- 219

Fernando Jumar, "Enrique Tandeter (dir) y Jorge Hidalgo Lehuedé (codirectores), *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*", pp. 219- 225

Daniel Lvovich, Juan Carlos Torre (director de tomo), *Los años peronistas (1943-1955)*, pp. 226 -228

Graciela Fainstein, "Hugo Vezzetti, *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*", pp. 229- 235

Las ilustraciones que se reproducen en este número pertenecen a Rodolfo Agüero, Carla Alliegro, María Fernanda Baldini, Aníbal Cedrón, Mónica Curell, Diana Dowek y Adolfo Nigro, Han sido extraídas de Desocupación, Buenos Aires, CTA, 1998

**Entrepasados, Año XII, N°23, Fines de 2002**

Philippe Joutard, "Vital, cálida, luminosa: Dora Schwarsztein", pp. 5-7

*Dossier*

"América Latina en Imágenes"

Leticia Prislei, "Fotografía y cine. La "lectura" de la imagen en perspectiva histórica", pp. 13-21

Claudia Borri, "En los umbrales de la fotografía: imágenes de Chile en dos relatos de viajeras (siglo XIX)", pp. 23-30

Camilla Cattarulla, "Donde se construyen los estereotipos: la revolución mexicana en la prensa ilustrada italiana", pp. 31-39

Lilia Granillo Vázquez, "Semana Santa mexicana: imágenes resignificadas de indios santos", pp. 41-52

Julia Tuñón, "Imágenes fílmicas de México en la España franquista: la mirada de Ernesto Giménez Caballero", pp. 53-60

María Caterina Pincherle, "¿Los buenos vecinos? Los filmes "latinos" de Orson Welles y Walt Disney", pp. 61-70

*Artículos:*

Bernard Bailyn, "La idea de una historia atlántica", pp. 73-100

Ernesto Bohoslavsky, "Casa tomada. Pobreza, desempleo y asaltos populares en el sur de Chile en los 30", pp. 101-122

Patricia A. Fogelman, "Reconsideraciones sobre los orígenes del culto de la virgen de Luján", pp. 123-148

Hilda Sabato, "El ciudadano en armar: violencia política en buenos Aires (1852-1890)", pp. 149-169

*Entrevistas*

Gareth Stedman Jones, "Historia y Teoría. Una historia inglesa", pp. 173-194

*Reseñas*

Oswaldo Barreneche, "Ricardo Salvatore, Carlos Aguirre y Gilbert M. Joseph (eds.), *Crime and punishment in Latin America. Law and society since late colonial times*", pp. 197-200

Carla S.d'Avila, "Fernando Devoto, *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*", pp. 200-204

Marina Franco, "Antonia García Castro, *La mort lente des disparus au Chili sous la négociation civils-militaires 1973-2002* y Cristina Godoy (comp), *Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios*", pp. 205-209

Florencia Paula Levin, "Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*; Elizabeth Jelin (comp), *Las conmemoraciones: las disputas en las fechas "in-felices"*; Claudia Feld, *Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los excomandantes en Argentina*", pp. 210-215

Susana Belmartino, "Diego Armus (editor), *Entre médicos y curanderos. Cultura, historia y enfermedad en la América Latina moderna*", pp. 215-220

**Entrepasados, Año XII, N°24/25, Año 2003**

Lyman L. Johnson, Sergio Serulnikov, Juan Carlos Korol, "Recordando a Enrique Tándeter", pp. 5-15

*Dossier*

"La crisis de 1890. Política, sociedad y literatura"

Fernando Rocchi, "Introducción", pp. 19-27

Paula Alonso, "La Tribuna Nacional, Sud-América y la legitimación del poder (1880-1890)", pp. 29-66

Beatriz Bragoni, "Gobierno elector, mercado de influencias y dinámicas políticas provinciales en la crisis política argentina del 90", pp. 67-99

Juan Suriano, "La crisis de 1890 y su impacto en el mundo del trabajo", pp. 101-124

Graciela Batticuore, "Lecturas, conversaciones y dinero en *La Bolsa* de Julián Martel", pp. 125-133

Alejandra Laera, "Danza de millones: inflexiones literarias de las crisis de 1890 en la Argentina", pp. 135-147

*Artículos*

Daniel James y Mirta Zaida Lobato, "Fotos familiares, narraciones orales y formación de identidades: los ucranianos de Berisso", pp. 151-175

Pablo Lacoste, "El Ferrocarril Transandino y la construcción de la cordillera como espacio social", pp. 177-198

Camila Cattarulla, "Donde se construyen los estereotipos: la revolución mexicana en la prensa ilustrada italiana", pp. 199-208

#### *Educación*

Adriana Puiggrós, Rafael Gagliano y Myriam Southwell, "Complejidades de una educación 'a la americana': liberalismo, neoliberalismo y modelos socioeducativos", pp. 211-227

#### *Lecturas*

Abul Sheriff, "Encapsular la historia. La experiencia de los museos en Zanzíbar", pp. 253-261

Albert Wirtz, "¿De quién es la historia? ¿Cuál es la historia? Comentarios sobre 'Encapsular la historia. La experiencia de los museos en Zanzíbar', de Abdul Sheriff", pp. 263-268

#### *Reseñas*

Nora Souto, "Oreste Carlos Cansanelo, *De súbditos a ciudadanos. Ensayo sobre las libertades en los orígenes republicanos. Buenos Aires, 1810-1852*", pp. 271-275

Nicolás Quiroga, "Darío Macor y César Tcach, La invención del peronismo en el interior del país", pp. 276- 281

Adriana Álvarez, "María Silvia di Liscia, *Saberes, terapias y prácticas médicas en Argentina (1750-1910)*", pp. 282-285

Gustavo L. Paz, "Fernando López Alves, *Sociedades sin destino. ¿América Latina tiene lo que se merece?*", pp. 285-286

Florencia Levín, "Diana Guelar, Vera Jarach y Beatriz Ruíz, *Los chicos del exilio. Argentina (1975-1984)*", pp. 287-290

Ilustraciones de *El Quijote* correspondientes al Proyecto Patrimonio Histórico, colecciones digitalizadas del Instituto Ravignani

### **Entrepasados, Año XIII, N°26, Principios de 2004**

#### *Dossier. Biale Massé cien años después*

Marcelo Lagos, "Presentación", pp. 7-9

Marcelo Lagos, "Informe Biale Massé: la mirada etnográfica", pp. 11-29

Silvana Palermo, "Ciencia, reformismo y los derechos del trabajador-ciudadano: la regulación estatal del trabajo ferroviario según Biale Massé", pp. 31-52

Agustina Prieto, "El socialismo indiano de Biale Massé: ideas y proyecciones", pp. 53-63

Ana A. Teruel y María Silvia Fleitas, "Historiando las develaciones de Biale Massé en torno de los trabajadores y conflictos sociales en los ingenios de Jujuy", pp. 65-82

#### *Artículos*

Mónica Gordillo, "Reforma del Estado y acciones colectivas: la huelga ferroviaria de 1991", pp. 85-104

María Elena Imolesi, “Menos averigua Dios y perdona: los jesuitas y el matrimonio indígena”, pp. 105-126

Sergio Visacovsky, “Entre lo evidentemente sucedido y lo posiblemente experimentado: para una reconciliación entre historia, memoria social y análisis narrativo”, pp. 127-145

#### *Entrevista*

Mirta Zaida Lobato, “Con Sydney Mintz descubrí la importancia de la historia. Entrevista a Eduardo Archetti”, pp. 149-164

#### *Educación*

Alejandro Cattaruzza, “La nación y sus pasados en la Argentina de entreguerras: los historiadores, la enseñanza de la historia y el folclore en la escuela”, pp. 167-184

#### *Archivos*

Alexandre Fortes, “La construcción de los archivos y la memoria de la izquierda: la experiencia del centro Sérgio Buarque de Holanda”, pp. 187-194

#### *Reseñas*

Lila Caimari, “Ricardo Salvatore, *Wondering Paysanos. State Order and Subaltern Experience in Buenos Aires during the Rosas Era*”, pp. 197-199

Lisandro Gallucci, “Enrique Mases, Estado y cuestión indígena. El destino final de los indios sometidas en el sur de territorio (1878-1910)”, pp. 199-203

Daniel Lvovich, “Hugo Quiroga, El tiempo del ‘proceso’. Conflictos políticos y militares (1976-1983)”, pp. 203- 210

Virginia Mellado, “Torcuato S. Di Tella, Perón y los sindicatos. El inicio de una relación conflictiva”, pp. 210-212

Sergio Wischñevsky, “Ian Kershaw, *Hitler*”, pp. 213-218

Las ilustraciones de este número han sido tomadas de *El grabado y la ilustración. Xilógrafos uruguayos entre 1920 y 1950*, Museo Municipal de Bellas Artes, Juan Manuel Blanes, 2003.

#### **Entrepasados, Año XIV, N°27, Principios de 2005**

“En recuerdo de Eduardo Archetti”, pp. 5-6

#### *Dossier*

“Historia social y fútbol”. El profesionalismo deportivo y sus alcances sociales

Julio D. Frydenberg, “Presentación”, pp. 9-10

Pierre Lanfranchi, “Los artistas del fútbol sudamericano en Europa (1924-1940)”, pp. 11-30

Paul Dietschy, “El ‘calcio’ y el régimen. El fútbol italiano durante el ‘ventennio’ fascista”, pp. 31-52

Francisco Xavier Freire Rodrigues, “Profesionalización y modernización en el fútbol brasileño”, pp. 53-72



Julio D. Frydenberg, "La profesionalización del fútbol argentino: entre una huelga de jugadores y la reestructuración del espectáculo", pp. 73-94

#### Artículos

Gabriel Di Meglio, Marina Franco y Silvina Silva Aras, "La Argentina en cuadritos. Una aproximación a la Argentina reciente desde la revista *Fierro* (1984-1992)", pp. 97-115

Klaus Gallo "¿Una sociedad volteiriana? Política, religión y teatro en Buenos Aires (1821-1827)", pp. 117-131

Ricardo González Leandri, "Madurez y poder. Médicos e instituciones sanitarias en la Argentina a fines del siglo XIX", pp. 133-150

#### Galerías de textos

Carlo Ginzburg, "Historia, retórica, prueba. Sobre Aristóteles y la historia hoy", pp. 153- 166

#### Reseñas

Silvana Palermo, "Claudio H. M. Batalha, Fernando Teixeira da Silva y Alexandre Fortes (comps.), *Culturas de Classe*", pp. 169-173

Ricardo Salvatore, "Juan Manuel Palacio, *La paz del trigo. Cultura legal y sociedad local en el desarrollo agropecuario pampeano (1890-1945)*", pp. 173-176

Martín Albornoz, "Uri Eisenzweig, *Ficciones del anarquismo*", pp. 176-180

María Ester Rapallo, "Sandra McGee Deutsch, *Contrarrevolución en la Argentina (1900-1932). La Liga Patriótica Argentina*", pp. 180-183

Osvaldo Barreneche, "Lila Caimari, *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina (1880-1955)*", pp. 183-186

#### Fe de erratas

"A propósito del artículo de Graciela Batticuore en el número 24-25"

Ilustraciones: Rosana Fuertes.

### **Entrepasados, Año XIX, N°28, Fines de 2005**

#### Dossier

"Los años setenta: memoria y militancia"

Juan Suriano, "Introducción", pp. 7-9

Vera Carnovale, "'Jugarse al Cristo': mandatos y construcción identitaria en el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército del Pueblo (PRT-ERP)", pp. 11-26

Marina Franco, "Derechos Humanos, política y fútbol", pp. 27-45

Florencia Levín, "Arqueología de la memoria. Algunas reflexiones a propósito de *Los vecinos del horror. Los otros testigos*", pp. 47-82

Federico Lorenz, "'Recuerden argentinos': por una revisión de la vulgata procesista", pp. 65-82

M. Paula González, "La historia argentina reciente en la escuela media: un inventario de preguntas", pp. 83-100

#### Artículos

Gabriel di Meglio, “¿Una feliz experiencia? La plebe urbana de Buenos Aires y el problema de la legitimidad posrevolucionaria a la luz del ‘motín de Tagle’ (1823)”, pp. 103-123

Miranda Lida, “Iglesia y sociedad porteñas. El proceso de parroquialización de la arquidiócesis de Buenos Aires (1900-1928)”, pp. 125-141

#### *Galería de textos*

Jeremy Adelman, “Historia latinoamericana y mundial: viejos y nuevos abordajes del *pluribus* y el *unum*”, pp. 145- 154, (Traducción de Tomás Korman)

#### *Lecturas*

Rossana Nofal, “‘Cómo van a ser guerrilleras si los guerrilleros son los que matan’: memorias de militancia”, pp. 157-168

Patricia Piccolini, “Acerca de *La Argentina en la escuela*. La idea de nación en los textos escolares, pp. 169-176

#### *Reseñas*

Alejandro Eujanian, “Paula Alonso (comp.), *Construcciones impresas: Panfletos, diarios y revistas en la formación de América Latina (1820-1920)*, pp. 179-181.

Ernesto Bohoslavsky, “Susana Bandieri, *Historia de la Patagonia*”, pp. 182-184

Luciana Anapios, “Daniel James. *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*”, pp. 184-188

Omar Acha, “Mirta Lobato (editora), *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*”, pp. 188-191

Las ilustraciones pertenecen a Diana Dowek, *Insurrección II*, 1970.

### **Entrepasados, Año XV, N°29, Comienzos de 2006**

#### *Dossier*

“Trabajo, raza, género y nación: dimensiones históricas del Brasil posemancipación”

Henrique Espada Lima, “Presentación”, pp. 7-8

Marcelo Badaró Mattos, “Esclavizados y libres en la formación de la clase trabajadora: en busca de la conciencia de clase, Río de Janeiro, 1850-1910”, pp. 9-26

Beatriz Ana Loner, “La lenta construcción de identidades colectivas: trabajadores en el final del imperio”, pp. 27-41

Cristiana Schettini Pereira, “Esclavitud en blanco y negro: elementos para una historia del trabajo sexual femenino en Buenos Aires y en Río de Janeiro a fines del siglo XIX”, pp. 43-61

Barbara Weinstein, “Una mirada racial sobre las diferencias regionales: Sao Pablo versus Brasil, 1932”, pp. 63-83

#### *Artículos*

Gabriel Dicósimo, “Dirigentes sindicales, racionalización y conflictos durante la última dictadura militar”, pp. 87-105

Favio Wasserman, “La Revolución de Mayo en el discurso del régimen rosista”, pp. 107-123

*Galería de Textos*

Ezequiel Gallo, "Modas y continuidad en la investigación histórica", pp. 127-135

*Archivos*

Cecilia Belej, "No se debería desconectar la historia de los temas contemporáneos. Entrevista a Antonia Byatt", pp. 139-144

*Lecturas*

Andrés Levinson, "Sobre Cándido López, los campos de batalla", pp. 147-152

*Reseñas*

Sylvia Saítta, "María Teresa Constantin y Diana Beatriz Wechsler, *Los surrealistas. Insurrectos, iconoclastas y revolucionarios de Europa y América*", pp. 155-158

Alejandra Laera, "Graciela Batticuore, *Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*", pp. 158-161

Karina Ramaciotti, "Diego Armus (compilador), *Avatares de la medicalización en América Latina, 1870-1970*", pp. 161-165

Daniel Lvovich, "Vera Carnovale, Federico Lorenz y Roberto Pittaluga (compiladores), *Historia, memoria y fuentes orales*", pp. 166-168

Germán Soprano, "María Silvia Di Liscia y Ernesto Bohoslavsky (editores), *Instituciones y formas de control social en América Latina, (1840-1940)*", pp. 169-173

Diego Hernán Benítez, "Pilar Calveiro, *Político y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años 70*", pp. 174-177

César Mónaco, "Robert Gellately, *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el conceso*", pp. 178-181

**Entrepasados, Año XV, N°30, Fines de 2006**

*Artículos*

Máximo Badaró, "La construcción simbólica de la identidad del Ejército argentino: un análisis histórico a partir de la imagen del Colegio Militar de la Nación", pp. 7-28

César Ceriani Cernadas, "El general y el profeta. Acomodación social del mormonismo durante el régimen peronista (1946-1955)", pp. 29-46

Pilar González Bernaldo, "Una ciudadanía de residencia: la experiencia de los extranjeros en la ciudad de Buenos Aires (1882-1917)", pp. 47-65

Mariela Alejandra Rubinzal, "Del elitismo al nacionalismo obrerista: la derecha argentina y la cuestión obrera en los años 30", pp. 67-85

*Entrevista*

Silvana Palermo, "Me siento parte de una generación que transformó la manera de hacer historia. Entrevista a Temma Kaplan", pp. 89-105

*Galería de textos*

Carole Levin, "Isabel I. Sueños de peligro", pp. 109-124, (Traducción de Mariana Podetti)

*Archivos*

Mark Poster, "La historia en el dominio digital", pp. 127-142

#### *Historia y educación*

María de Fátima Sabino Días, "La historia de América en los textos escolares de Brasil", pp. 145-151

#### *Lecturas*

Leticia Prislei, "Notas sobre el pensamiento político contemporáneo: a propósito de Giuseppe Mazzini y el fascismo", pp. 155- 166

#### *Reseñas*

Ilana Martínez, "Hernán Camarero y Carlos Miguel Herrera, *El Partido Socialista en la Argentina. Sociedad, política e ideas a través de un siglo*", pp. 169-172

Gustavo Nicolás Contreras, "Anahí Ballent, *Las huellas de la política. Vivienda, ciudad, peronismo en Buenos Aires (1943-1955)*", pp. 173-176

Marcía Cecilia Erbetta, "Marcos Novaro, *Historia de la Argentina contemporánea. De Perón a Kirchner*", pp. 176-181

Magdalena Candiotti, "Raúl Fradkin, *La historia de una montonera. Bandolerismo y caudillismo e Buenos Aires, 1826*", pp. 181-184

Las ilustraciones pertenecen a Osvaldo Jalil (Buenos Aires, 1950, *Homenaje por 2*, 2004 y *Grabados*, 2005).

### **Entrepasados, Año XVI, N°31, Comienzos de 2007**

#### *Dossier*

"Elites argentinas (1850-1910)"

Gustavo Paz "Presentación", pp. 9-11

Beatriz Bragoni, "Un linaje de notables del interior argentino en el proceso de unificación política: los Civit de Mendoza", pp. 13-34

Claudia Herrera, "Redes de parentesco, azúcar y poder: la elite azucarera tucumana en la segunda mitad del siglo XIX", pp. 35-54

Sandra Gayol, "'Exigir y dar satisfacción: un privilegio de las elites finiseculares'", pp. 55-80

Leandro Losada, "La alta sociedad y la política en el Buenos Aires del novecientos: la sociabilidad distinguida durante el orden conservador (1880-1916)", pp. 81-96

Martín O. Castro, "Liberados de su 'Bastilla': saenzpeñismo, reformismo y fragmentación de la elite política en torno al centenario", pp. 97-114

#### *Artículos*

Ezequiel Adamovsky, "El peronismo y la 'clase media': las ilusiones al resentimiento (1944-1955)", pp. 117-139

Pablo Souza, "El Círculo Médico Argentino y su papel en la configuración del pensamiento médico clínico (Buenos Aires, 1875-1883)", pp. 141-159

#### *Archivos*

Martha Garrido, Tatiana Kelly y Alejandro Martínez, "Las colecciones fotográficas del Acervo Histórico de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad de la Plata", pp. 163-174

#### *Reseñas*

Eduardo Míguez, "Jorge Gelman y Daniel Santilli, *De Rivadavia a Rosas. Desigualdad y crecimiento económico*", p-177-182

Valeria Manzano, "Federico Lorenz, *Las guerras por Malvinas*", pp. 182-185

Ignacio Zubizarreta, "Graciela Batticuore, Klaus Gallo y Jorge Myers (comps.), *Resonancias románticas. Ensayos sobre historia de la cultura argentina*", pp. 185-187

Mariela Rubinzal, "Peter Fritzche, *De alemanes a nazis 1914-1933*", pp. 188-191

Las ilustraciones pertenecen a *La caricatura argentina*, Eudeba, 1960.

### **Entrepasados, Año XVI, N°32, Fines de 2007**

#### *Dossier*

"Nuevos temas e interrogantes sobre el anarquismo"

Juan Suriano, "Introducción", pp. 7-9.

Martín Albornoz, "Anarquismo y extranjería: notas en torno a la vida y la obra de Rafael Barrett", pp. 11-26

Luciana Anapios, "Compañeros, adversarios y enemigos. Conflictos internos en el anarquismo argentino en la década de 1920", pp. 27-41

Pablo Ansolabehere, "Anarquismo, criollismo y literatura", pp. 43-57

Laura Fernández Cordero, "Amor y sexualidad en las publicaciones anarquistas (Argentina, 1880-1930)", pp. 59-75

Agustina Prieto, "Notas sobre la militancia anarquista. Rosario, 1890-1930", pp. 77-88

Ana Lía Rey, "Apuntes para pensar el arte anarquista a través de la revista *Ideas y Figuras*", pp. 89-104

Juan Suriano, "El anarquismo y el poder", pp. 105-119

#### *Artículos*

Oscar H. Aelo, "El gobierno Mercante. Estado y partido en la provincia de Buenos Aires, 1946-1951", pp. 123-142

Virginia Mellado, "La Liga Patriótica Argentina. Una aproximación a las redes asociativa de los elencos políticos y culturales de Mendoza (1919-1930)", pp. 143-163

#### *Reseñas*

Adriana Álvarez, "Diego Armus, *La ciudad impura. Salud, tuberculosis y cultura en Buenos Aires, 1870-1950*", pp. 167-169

Germán Soprano, "Daniel Lvovich y Juan Suriano (eds.), *Las políticas sociales en perspectiva histórica. Argentina, 1870-1952*", pp. 170-176

Ana Lía Rey, "Leticia Prislei (directora) y Mirta Kircher (codirectora), *Neuquén, imágenes de una ciudad centenaria, 2004*", pp. 176-179

Larice de Castro Garzoni, "Cristiana Schettini, 'Que tenhas teu corpo': uma história social da prostituição no Rio de Janeiro das primeiras décadas republicanas", pp. 179-183

Laura Malosetti Costa, "Sandra M. Szir, *Infancia y cultura visual. Los periódicos ilustrados para niños (1880-1910)*", pp. 183-185

Ricardo Martínez Mazzola, "Horacio Tarcus, *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*", pp. 185-189

### **Entrepasados, Año XVII, N°33, Comienzos de 2008**

"Oscar Terán (1938-2008). *In memoriam*", pp. 5-6

#### *Artículos*

María Isabel Baldasarre, "La otra inmigración. Buenos Aires y el mercado de arte italiano en los comienzos del siglo XX", pp. 9-29

Isabella Cosse, "Probando la libertad: cambios y continuidades en el cortejo y el noviazgo entre los jóvenes porteños (1950-1970)", pp. 29-47

María Silvia Di Liscia, "Imaginario y derroteros de la salud en el interior argentino. Los Territorios Nacionales (a fines del siglo XIX y principios del siglo XX)", pp. 49-69

María Giordano y Alejandra Rayero, "Mostrar y mostrarse. La construcción de las memorias visuales e identidades étnicas desde los grupos hegemónicos chaqueños", pp. 71-93

Fernando Diego Rodríguez, "De los barrios al centro: Raúl Scalabrini Ortiz en *La Nación*, 1929", pp. 95-109

#### *Entrevista*

Miranda Lida, "'Los alemanes se sentían cómodos en el seno del Tercer Reich': entrevista a Robert Gellately y Peter Fritzsche", pp. 113-126

#### *Lecturas*

José Bustamante Vismara, "De cómo las escuelas de primeras letras se transformaron en escuelas primarias en la campaña de Buenos Aires a mediados del siglo XIX", pp. 127-142

#### *Archivo*

Ana Guerra y Vera de la Fuente, "El Centro de Estudios Nacionales: un archivo del desarrollismo abierto a consulta", pp. 145-155

#### *Reseñas*

Julio Frydenberg, "Ángela Aisenstein y Pablo Scharagrodsky, *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía, 1880-1950*", pp. 159-169

Damián López, "Alejandra Oberti y Roberto Pittaluga, *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la memoria*", pp. 161-165

Raúl O. Fradkin, "Gabriel Di Meglio, *¡Viva el bajo pueblo! La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la Revolución de Mayo y el rosismo*", pp. 165-170

Ariel Eidelman, "Marina Franco, *El exilio. Argentinos en Francia durante la dictadura*", pp. 171-176

Silvia Jensen, "Eduardo Rey Tristán (Dir.), *Memorias de la violencia en Uruguay y Argentina. Golpes, dictaduras, exilios (1973-2006)*", pp. 176-179

Imágenes: fotos de Grete Stern, Fotomontajes semanales para la ilustración de la sección "El psicoanálisis de ayudará", de la revista *Idilio*, 1946-1950.

### **Entrepasados, Año XVII, N°34, Fines de 2008**

Horacio Tarcus, "José Sazbón. *In memoriam*", pp. 5-9

#### *Artículos*

Andrés Bisso, "Festejos propios de victorias ajenas. La liberación de París y el fin de la Segunda Guerra Mundial con ojos bonaerenses", pp. 13-33

Santiago Garaño, "Los pabellones de la muerte de la Unidad 9 de La Plata. Los límites difusos entre la represión legal y la clandestina", pp. 33-53

Miranda Lida, "Las masas católicas en los años de la dictadura, 1976-1982", pp. 55-73

Elisa Palermo, "La educación y el idioma como marcadores de etnicidad en la comunidad argentino-irlandesa de Buenos Aires", pp. 75-93

Yolanda Paz Trueba, "¿Madre hay una sola? La naturalización de la maternidad y los desvíos de la norma en el centro y el sur bonaerense a fines de siglo XIX", pp. 95-110

#### *Lecturas*

Adriano Luiz Duarte, "La identidad nacional en debate: Estado autoritario y diversidad cultural en el Brasil de los años 40", pp. 113-126

#### *Galería de textos*

Damián López, "Clase obrera y oposición al nazismo. Una introducción a la obra de Tim Mason (1940-1990)", pp. 129-140

Tim Mason, "Epílogo a Política social en el Tercer Reich", pp. 145-164

#### *Reseñas*

Martín Mastorakis, "Emilio Crenzel, *La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*", pp. 167-170

Juan Suriano, "Sergio Grez Toso, *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de la 'idea' en Chile, 1893-1915*", pp. 171-175

Ricardo González Leandri, "Carolina Barry, Karina Ramacciotti y Adriana Valobra (editoras), *La Fundación Eva Perón y las mujeres: entre la provocación y la exclusión*", pp. 175-178

María Marta Aversa, "Barbara Potthast y Sandra Carreras (editoras), *Niños y jóvenes en América Latina (siglos XIX-XX). Entre la familia, la sociedad y el Estado*", pp. 179-181

Ignacio Zubizarreta, "Genevieve Verdo, *L'indépendance argentine entre cités et nation (1808-1821)*", pp. 182-185

### **Entrepasados, Año XVIII, N°35, Comienzos de 2009**



*Dossier*

“Debate sobre el libro de Geoff Eley *A Crooked Line: From Cultural History to the History of Society*” (Traducción de los artículos de Damián López, Laura Efron y Sung-Hyun Kim)

“Introducción”, pp. 7-8

William H. Sewell, Jr., “Líneas torcidas”, pp. 9-23

Gabrielle M. Spiegel, “Comentario sobre *Una línea torcida*”, pp. 25-37

Manu Goswami, “Recordando el futuro”, pp. 38-48

Geoff Eley, “El profano e imperfecto mundo de la historiografía”, pp. 49-64

*Artículos*

María Celia Bravo y Vanesa Teitelbaum, “Socialistas y católicos disputando el mundo de los trabajadores. Protesta, sociabilidad y política en Tucumán (1895-1910)”, pp. 67-87

Olga Echeverría, “Entre los mandatos familiares y la dinámica social. Carlos Ibarguren y su camino al autoritarismo”, pp. 89-107

Mariana Alicia Pérez, “Un grupo caído en desgracia: los españoles europeos de Buenos Aires durante la Revolución de Mayo”, pp. 109-127

*Lecturas*

Tulio Halperín Donghi, “Buenos Aires en armas”, pp. 131-150

Juan Carlos Torre, “¿Por qué no existió un fuerte movimiento obrero socialista en Argentina?”, pp. 151-163

*Reseñas*

Daniel Lvovich, “Graciela Águila, *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1876-1983. Un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura*”, pp. 167-169

Ricardo González Leandri, “Leandro Losada, *La alta sociedad en la Buenos Aires de la belle époque*”, pp. 169-172

Silvana A. Palermo, “Sandra Gayol, *Honor y duelo en la Argentina moderna*”, pp. 173-177

**Entrepasados, Año XIX, N°36/37, Comienzos de 2011**

Sylvia Saïtta, “En memoria de David Viñas”, pp. 4-9

*Artículos**1-Siglo XIX*

Ignacio Zubizarreta, “¿Unitarismo o unitarismos? Repensar la facción centralista bajo una mirada prosopográfica, 1820-1830”, pp. 11-30

Flavia Macías, “Política, Guardia Nacional y ‘ciudadanos en armas’. Tucumán, 1862-1868”, pp. 31-50

Marcelo Lagos y Silvia Ratto, “El concepto de ‘frontera interior: de la política a la historiografía”, pp. 51-71

Andrea Reguera, “Europeos de viaje por el Río de la Plata. La construcción de diferencias entre nativos y extranjeros durante el período rosista”, pp. 73-91

María Elida Blasco, “Comerciantes, coleccionistas e historiadores en el proceso de gestación y funcionamiento del Museo Histórico Nacional”, pp. 93-111

## 2- Siglo XX

Andrea Matallana, “‘Así se baila el tango’: exotismo y visibilidad del tanto en Europa a comienzos del siglo XX”, pp. 113-132

Diego A. Mauro, “La formación de Acción Católica Argentina tras el ocaso del juego republicano. Ligas, círculos y comités católicos de la diócesis de Santa Fe, 1915-1935”, pp. 133-154

Melina Piglia, “Automóviles, nafta y caminos: los vínculos entre el Automóvil Club Argentino y el Estado en los años treinta”, pp. 155-174

Karina Inés Ramacciotti, “La red hospitalaria durante el peronismo: ideas, tensiones y conflictos”, pp. 175-196

## *Historia y educación*

Lucía Lionetti, “La reflexión pedagógica sobre la relación de autoridad y producción de obediencia. Una mirada de lo escolar a lo social en Argentina a principios del siglo XX”, pp. 197-216

## *Lecturas*

Marina Rieznik, “Nuevas perspectivas para la historiografía de las ciencias en la Argentina. Entre el Estado como sujeto de la historia y las causas accidentales”, pp. 217-232

## *Reseñas*

Vicente Agustín Galimberti, “Fabian Herrero, *Federalistas de Buenos Aires 1810-1820. Sobre los orígenes de la política revolucionaria*”, pp. 233-237

Viviana Barry, “Gabriel Rafart, *Tiempo de violencia en la Patagonia. Bandidos, policías y jueces*”, pp. 238-243

Damián López, “Raphael Samuel, *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*”, pp. 244-248

## **Entrepasados, Año XX, N°38/39, Fines de 2012**

*Editorial*, “Despedida”, pp. 7-8

## *Dossier:*

“Tacuara: entre la Revolución Nacional y la Revolución Social”

Daniel Lvovich, “Introducción”, pp. 11-17

María Valeria Galván, “Tacuara: una aproximación desde las miradas contemporáneas”, pp. 19-36

Juan Manuel Padrón, “El Movimiento Nacionalista Tacuara: el caso de la provincia de Buenos Aires, 1958-1966”, pp. 37-58

Mario Glück, “Una batalla de una guerra imaginaria: Tacuara, el Partido Comunista y el gremialismo en el plenario sindical de febrero de 1964 en Rosario”, pp. 59-73

## *Entrevista*

Tulio Halperín Donghi, pp. 77-80

*Artículos*

Fernando Aiziczon, "Activismo de izquierda y clasismo en la experiencia política del sindicato ceramista: Zanón bajo control obrero, Neuquén 2002-2006", pp. 83-104

Cristina Brasombrío, "El Grupo Esmeralda y Alfonsín", pp. 105-123

Natalia Laura Casola, "A la deriva... El exilio interno bajo el Terrorismo de Estado en Argentina", pp. 125-144

Silvia Dolinko, "Artes bellas pero no calmas: Movimientos y debates de los estudiantes de artes en Buenos Aires, 1955-1958", pp. 145-161

Gastón Julián Gil, "Demonios, salvadores de la patria y jóvenes idealistas. Tres discursos sobre el terrorismo de estado", pp. 163-184

Fabiola Orquera, "El Camino hacia la muerte de Viejo Reales y la emergencia del zafrero en el espacio público", pp. 185-203

*Educación*

Laura Graciela Rodríguez, "Coincidencias y conflictos entre funcionarios del Proceso. El caso del Ministerio de Cultura y Educación", pp. 207-226

*Reseñas*

Martín Ribadero, "María Matilde Olier, *De la revolución a la democracia. Cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*", pp. 229-232

Damián López, "Raphael Samuel, *Teatros de la memoria. Pasado y presente de la cultura contemporánea*", pp. 233-237

Ricardo González Leandri, "Karina Ramacciotti, *La política sanitaria del peronismo*", pp. 238-241