

ÍNDICE de MAIRENA, Revista de la poesía (Buenos Aires)

En **Las Revistas Literarias Argentinas**¹ se afirma que: “El ejemplo más cabal en materia poética fue representado, sin duda, por **Mairena**, excelente colección de tres números dirigidos por Enrique Azcoaga y en la secretaría Horacio Amigorena. Su primer número vio la luz en 1953: “*No es la revista de un grupo ni de una poética, sino de todos los poetas y de la poesía*”, se anuncia en su entrega inicial, y, en efecto, su voluntad fue cumplida sin transgresiones. “*Poesía inédita*”, “*Poesía escogida*” y “*Crítica*” fueron secciones que estructuraron el contexto de cada número en que las voces de España y América se expresaron en su mayor envergadura lírica...”

El ordenamiento elegido para el cuerpo principal de la obra es el cronológico y está complementado por un índice alfabético de título y otro de autores. Los elementos que componen los asientos son:

- número de asiento, entre corchetes,
- título,
- mención de responsabilidad: nombre y apellido,
- número/s de página/s

La sección III. Crítica y Noticias que está presente en los 3 números publicados, no fue indizada por contener breves reseñas bibliográficas y noticias (efímeras) referidas al quehacer literario de la época, de escasa significación. Al final de cada entrega se encuentran páginas de publicidad, sin numerar; cuatro páginas en el primer número y seis páginas, tanto en el segundo como en el tercer y último número.

FICHA TÉCNICA

Mairena. Revista de la poesía (Buenos Aires)

Buenos Aires: 1953-1954 (Publicación cerrada)

Director. Enrique Azcoaga

Secretario de Redacción: Horacio Amigorena

Periodicidad: Irregular

Secciones:

- *Poesía inédita*
- *Poesía escogida*
- *Crítica y noticias*

Colaboradores: Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Horacio Amigorena, Miguel Ángel Asturias, Enrique Azcoaga, Vicente Barbieri, Romualdo Brughetti, Gabriel Celaya, Carlos F. Grieten, Horacio Núñez West, Jorge Vocos Lescano.

¹ *Las revistas literarias argentinas : 1893-1967* / Héctor René Lafleur, Sergio D. Provenzano, Fernando P. Alonso. – Ed. corr. y aum. – Buenos Aires : CEAL, 1968. – p. 288-289.

ÍNDICE GENERAL

NÚMERO 1 / 1953

- [01] Sumario (en tapa)
- [02] [Presentación] (en las solapas)
- [03] El poeta / Miguel de Unamuno: 2

I. POESÍA INÉDITA

- [04] Hay una palabra / Vicente Barbieri: 3-5
- [05] Elegía de Kensington (fragmentos) / Antonio Aparicio: 6-11
- [06] Balada con retorno de Gabriel Miró / Rafael Alberti: 12-13
- [07] Norma Hübscher / Jorge Vocos Lescano: 13
- [08] Como el vilano / Vicente Aleixandre: 14-15
- [09] Pablo Neruda, nombre de hombre / Horacio Amigorena: 15-16
- [10] Lluve fuera en la calle / Aquilino Iglesias Alvariño: 16-17
- [11] Un hombre de treinta años pide la palabra / Miguel Labordeta: 17-20
- [12] El tiempo / Enrique Azcoaga: 20-21
- [13] Cármenes / Eugenio de Nora: 21-23
- [14] En vez de sueño / Carlos Bousoño: 23-25
- [15] Dos poemas: Cántico doloroso al cubo de basura [y] Discos luminosos / Rafael Morales: 25-26

II. POESÍA ESCOGIDA

- [16] Tres poemas / Antonio Machado: 27
- [17] El color de tu alma / Juan Ramón Jiménez: 28
- [18] Travail / Paul Valéry: 28
- [19] Crucifixión / Federico García Lorca: 29-30
- [20] A un poeta menor de la antología / Jorge Luis Borges: 30
- [21] Dos sonetos / Ricardo Molinari: 31
- [22] Llamamiento / Gabriel Celaya: 32-33
- [23] Adiós a Pedro Salinas / Gerardo Diego: 33-34
- [24] Elegía a Pedro Salinas / Jorge Cabrera Andrade: 35-36
- [25] Edad me quitan los ángeles / Manuel Altolaguirre: 37
- [26] Esclavos / Albert Adib: 37-38

III. CRÍTICA [Y] NOTICIAS: 39-44

NÚMERO 2 / 1953-1954

- [27] Sumario (en tapa)
- [28] Aforística / Juan Ramón Jiménez (en las solapas)
- [29] [Palabras] / Antonio Machado: 2

I. POESÍA INÉDITA

- [30] Canto rodado / Miguel Ángel Asturias: 3-5
- [31] La pareja / Leopoldo de Luis: 6-7

- [32] Fábula de mi ser / Horacio Núñez West: 7-8
- [33] Los colaboradores (Oda a las fotografías de una antología) / José María Valverde: 8-10
- [34] De tus asuntos y los míos (Carta primera a Estela) / Horacio Amigorena: 11-12
- [35] A una pobre mujer / Ramón de Garciasol: 12-13
- [36] Al hombre, tras otro año de espera / Héctor Yánover: 14-17
- [37] Canto a los juguetes rotos de mis hijos / Federico Muelas: 18-20
- [38] A su esquiva dama / Andrew Marvell (1621-1678); traducción de José María Valverde: 21-22
- [39] Sonetos de “El desplazado”: El dinero [y] Luto del hombre / Enrique Azcoaga: 22-23
- [40] Trance del olvido / Esther de Cáceres: 23-24
- [41] Signo de amor (poema final) / Jacinto López Gorgé: 24
- [42] Poemas: Soy una criatura [y] En memoria / Giuseppe Ungaretti; versión de Leo di Leo: 25-26

II. POESÍA ESCOGIDA

- [43] L'art et le peuple / Victor Hugo: 27
- [44] Otoño / Pierre Seghers; versión castellana de Julio Galer: 28
- [45] Figari pinta / Oliverio Girondo: 28-30
- [46] Fresco [y] Gabriel Peri / Paul Eluard; versión castellana de Julio Galer: 30-31
- [47] Cuatro poemas: El perfume, La partida, Versos para ti mismo [y] El intruso / Luis Cernuda: 32-34
- [48] Poema / William Faulkner; versión de A. F. Molina: 34-35
- [49] Lamentos / Gonzalo Escudero: 35-37
- [50] Viene a dar testimonio / Héctor Bianciotti: 37-39
- [51] Cuando escribís en la alta noche [y] El ventrílocuo / Jorge de Lima: 39-40

III. CRÍTICA [Y] NOTICIAS: 41-48

NÚMERO 3 / 1954

- [52] Sumario (en tapa)
- [53] Sobre Antonio Machado / E. A. (en las solapas)
- [54] Dibujo de Antonio Machado / Rafael Alberti: 3

I. POESÍA INÉDITA

- [55] Desnudo y silencioso como siempre (Elegía a Antonio Machado) / Concha Zardoya: 3-6
- [56] Viviente unidad / Romualdo Brughetti: 6-8
- [57] Carta a un poeta de América / Manuel Pinillos: 9-12
- [58] Tres poemas: Tiempo de sequía, Siempre me quedas tú [y] Las demás...¿cómo fueron? / Rafael Montesinos: 12-13
- [59] La muerte voluntaria / Carlos F. Grieben: 14
- [60] La vuelta al mundo / Ángel Crespo: 14-15
- [61] Buscar la luz / Nicolás Cócara: 15
- [62] Hay versos que son flechas... / Enrique Azcoaga: 16-17
- [63] El sermón de la montaña / Gabino-Alejandro Carriedo: 17-18
- [64] Todo se calla / Juan Gil-Albert: 18-20
- [65] España entraña / Gabriel Celaya: 20-21
- [66] No puede verse el cielo / Ángela Figuera Aymerich: 21-23
- [67] Miradlos, son los hombres que van / Horacio Amigorena: 23-25
- [68] Elegía para un suicida / Miguel Fernández: 25-27
- [69] La noche de la cólera / Pascual Pla y Beltrán: 27-29
- [70] Sábado-amor / Victoriano Crémer: 29-30
- [71] Prevención urgente / Antonio Fernández Molina: 31-32

II. POESÍA ESCOGIDA

- [72] Al cantor de arias tristes: [carta autógrafa a Juan Ramón Jiménez] / Antonio Machado: 33
(facsímil de la carta autógrafa inserta en 4 carillas entre las páginas 32 y 33)
[73] Ecos / Manuel Machado: 33-34
[74] Alto junto a los bosques en una noche de nieve / Robert Frost; tradujo Concha Zardoya: 34
[75] Paul Eluard [y] Ronda / Nicolás Guillén: 35-36
[76] Niebla [e] Hierba / Carl Sandburg; tradujo Concha Zardoya: 36
[77] Poema de octubre / Dylan Thomas: 36-38
[78] A mi madre / Vítězslav Nezval; versión de Julio Galer: 38-39
[79] Picasso / Pablo Neruda: 39-40

III. CRÍTICA [Y] NOTICIAS: 41-48

ÍNDICE DE TÍTULOS

- A mi madre [78]
A su esquivada dama [38]
A un poeta menor de la antología [20]
A una pobre mujer [35]
Adiós a Pedro Salinas [23]
Aforística [28]
Al cantor de arias tristes [72]
Al hombre, tras otro año de espera [36]
Alto junto a los bosques en una noche de nieve [74]
L'art et le peuple [43]
Balada con retorno de Gabriel Miró [06]
Buscar la luz [61]
Cántico doloroso al cubo de basura [15]
Canto a los juguetes rotos de mis hijos [37]
Canto rodado [30]
Cármenes [13]
Carta a un poeta de América [57]
Los colaboradores [33]
El color de tu alma [17]
Como el vilano [08]
Crucifixión [19]
Cuando escribís en la alta noche [51]
Cuatro poemas [47]
De tus asuntos y los míos [34]
Las demás... ¿cómo fueron? [58]
Desnudo y silencioso como siempre [55]
Dibujo de Antonio Machado [54]
El dinero [39]
Discos luminosos [15]
Dos poemas [15]
Dos sonetos [21]
Ecos [73]
Edad me quitan los ángeles [25]
Elegía a Pedro Salinas [24]
Elegía de Kensington [05]
Elegía para un suicida [68]
En memoria [42]
En vez de sueño [14]
Esclavos [26]
España entraña [65]
Fábula de mi ser [32]
Figari pinta [45]
Fresco [46]
Gabriel Peri [46]
Hay una palabra [04]
Hay versos que son flechas... [62]
Hierba [76]
Un hombre de treinta años pide la palabra [11]
El intruso [47]
Lamentos [49]
Llamamiento [22]
Llueve fuera en la calle [10]
Luto del hombre [39]
La muerte voluntaria [59]
Miradlos, son los hombres que van [67]
Niebla [76]
No puede verse el cielo [66]
La noche de la cólera [69]
Norma Hübscher [07]
Otoño [44]
Pablo Neruda, nombre de hombre [09]
Palabras [29]
Pareja, la [31]
La partida [47]
Paul Eluard [75]
El perfumel [47]
Picasso [79]
Poema [48]
Poema de octubre [77]
Poemas [42]
Poeta, el [03]

Presentación [02]	El tiempo [12]
Prevención urgente [71]	Todo se calla [64]
Ronda [75]	Trance del olvido [40]
Sábado-amor [70]	Travail [18]
El Sermón de la montaña [63]	Tres poemas [16]
Siempre me quedas tú [58]	Tres poemas [58]
Signo de amor [41]	El ventrílocuo [51]
Sobre Antonio Machado [53]	Versos para ti mismo [47]
Sonetos de "El desplazado" [39]	Viene a dar testimonio [50]
Soy una criatura [42]	Viviente unidad [56]
Tiempo de sequía [58]	La vuelta al mundo [60]

ÍNDICE DE AUTORES

A., E. [53]	Grieben, Carlos F. [59]
Adib, Albert [26]	Guillén, Nicolás, 1902-1989 [75]
Alberti, Rafael, 1902-1999 [06] [54]	Hugo, Victor, 1802-1885 [43]
Aleixandre, Vicente, 1898-1984 [08]	Iglesias Alvarino, Aquilino, 1909-1961 [10]
Altolaguirre, Manuel, 1905-1959 [25]	Jiménez, Juan Ramón, 1881-1958 [17] [28]
Amigorena, Horacio [09] [34] [67]	Labordeta, Miguel, 1921-1969 [11]
Aparicio, Antonio [05]	Leo, di Leo [42]
Asturias, Miguel Ángel, 1899-1974 [30]	Lima, Jorge de, 1895-1953 [51]
Azcoaga, Enrique, 1912-1985 [12] [39] [62]	López Gorgé, Jacinto, 1925-2008 [41]
Barbieri, Vicente, 1903-1956 [04]	Luis, Leopoldo de, 1918-2005 [31]
Bianciotti, Héctor, 1930- [50]	Machado, Antonio [16] [29] [72]
Borges, Jorge Luis, 1899-1986 [20]	Machado, Manuel, 1875-1939 [73]
Bousoño, Carlos, 1923- [14]	Marvell, Andrew, 1621-1678 [38]
Brughetti, Romualdo, 1912-2003 [56]	Molina, A. F. [48]
Cabrera Andrade, Jorge [24]	Molinari, Ricardo, 1898-1996 [21]
Cáceres, Esther de [40]	Montesinos, Rafael, 1920-2005 [58]
Carriedo, Gabino-Alejandro, 1923-1981 [63]	Morales, Rafael, 1919-2005 [15]
Celaya, Gabriel, 1911-1991 [22] [65]	Muelas, Federico, 1910-1974 [37]
Cernuda, Luis, 1902-1963 [47]	Neruda, Pablo, 1904-1973 [79]
Cócaro, Nicolás [61]	Nezval, Vitezlav, 1900-1958 [78]
Crémer, Victoriano, 1906-2009 [70]	Nora, Eugenio de, 1923- [13]
Crespo, Ángel, 1926-1995 [60]	Núñez West, Horacio
Diego, Gerardo, 1896-1987 [23]	Pinillos, Manuel, 1912-1989 [57]
Eluard, Paul, 1895-1952 [46]	Pla y Beltrán, Pascual, 1908-1961 [69]
Escudero, Gonzalo, 1903-1971 [49]	Sandburg, Carl, 1868-1967 [76]
Faulkner, William, 1897-1962 [48]	Seghers, Pierre, 1906-1987 [44]
Fernández Molina, Antonio, 1927-2005 [71]	Thomas, Dylan, 1914-1953 [77]
Fernández, Miguel [68]	Unamuno, Miguel de, 1864-1936 [03]
Figuera Aymerich, Ángela, 1902-1984 [66]	Ungaretti, Giuseppe, 1888-1970 [42]
Frost, Robert, 1874-1963 [74]	Valéry, Paul, 1871-1945 [18]
Galer Julio [44] [46] [78]	Valverde, José María, 1926-1996 [33] [38]
García Lorca, Federico, 1898-1936 [19]	Vocos Lescano, Jorge, 1924-1989 [07]
Garciasol, Ramón de, 1913-1994 [35]	Yánover, Héctor, 1929-2003 [36]
Gil-Albert, Juan, 1904-1994 [64]	Zardoya, Concha, 1914-2004 [55] [74] [76]
Girondo, Oliverio, 1981-1967 [45]	

El Índice de Mairena, Revista de la Poesía (Buenos Aires) fue elaborado por Eduardo Luis Rubí en junio de 2004. El mismo fue revisado y corregido en noviembre de 2009.